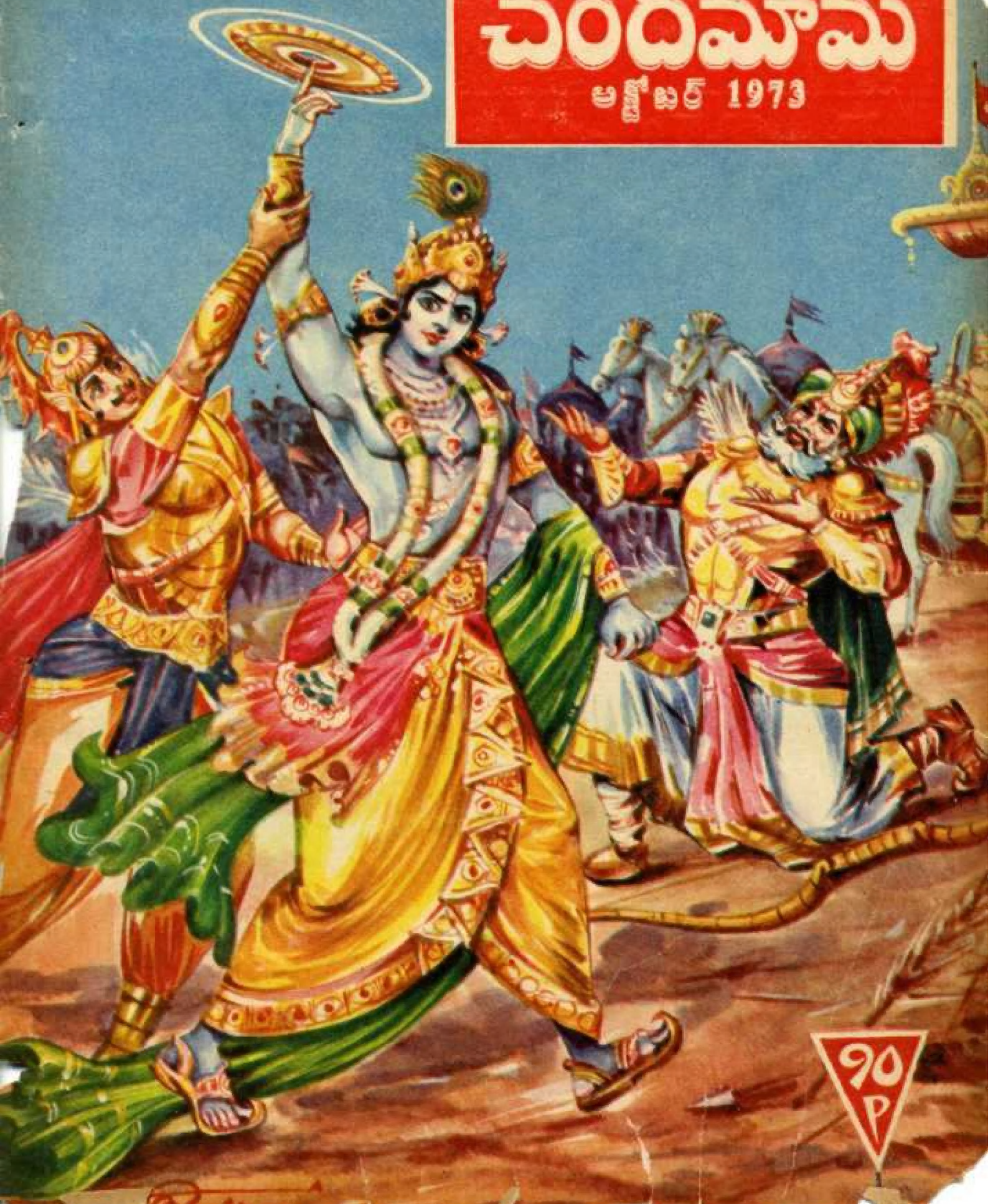


చందమామ

ఆగస్ట్ 1973



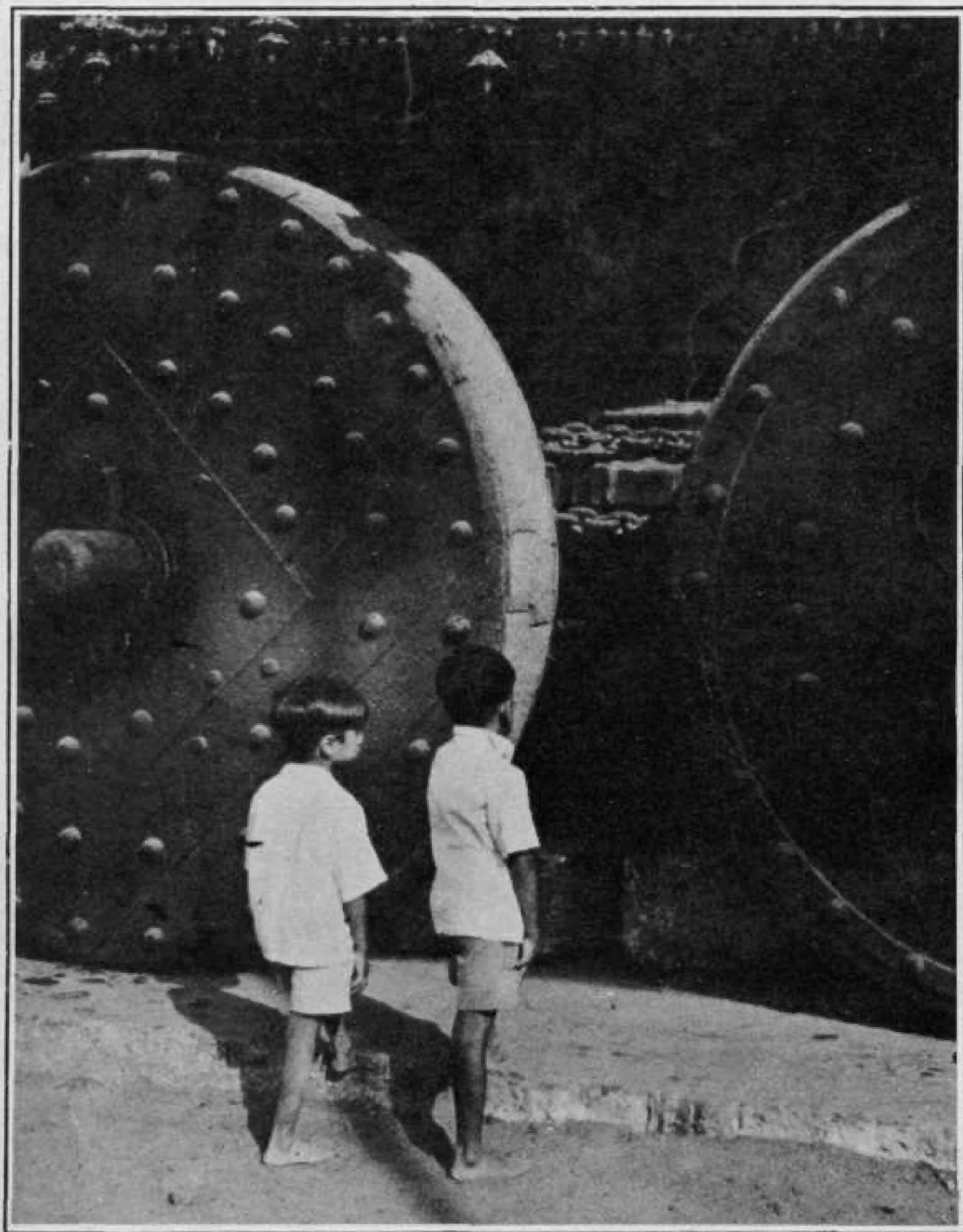


Photo by: K. S. PALANI



పాపిన్స్ యాదు విధులు - జిల్లా వక్కేరు
అభింద ఆశ్రుకా - భండం చేరు



స్వాగతము పలికేడు - పెద్ద ఇద్దరికి
స్వయంగా చూచుకొంటా - నన్నాడు ఇద్దరిని



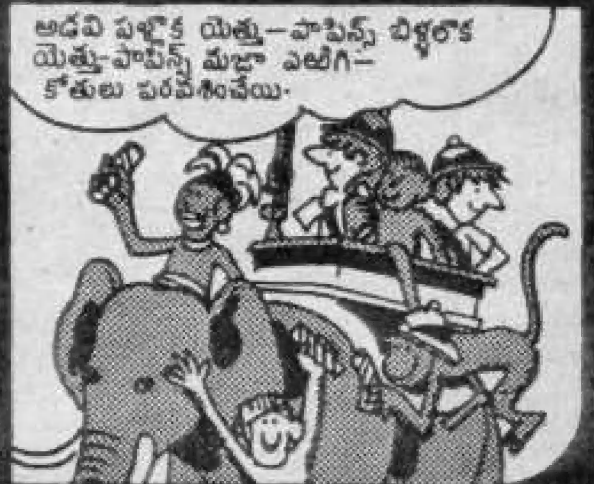
వేట మొదలయింది -
మీరూ చేరండి
వేటగాళ్ళతో -
వేడుక చూడండి



కోతులు చేరేయి చెట్లలో -
అరగింపను పళ్ళు - కోతి
కిచకిచలతో - కోనలు మ్రోగేయి



చట్టన రామ్ - శ్యామలను - చుట్టు ముట్టేయి
సట్టదవిలో కోతులు - పళ్ళు వెగటే సేయి



అడవి పల్లెక యెత్తు - పాపిన్స్ చిక్కరొక
యెత్తు - పాపిన్స్ మజా ఎటిగి -
కోతులు పురవెగించేయి.

నోరూరించే మనసుదోచే మైమరిపించే

పార్లె పాపిన్స్

పండ్ల రుచిగల పిప్పరమెంట్లు

న పళ్ళు ప్లాడులు - రాన్స్ బెరి,
అనాస, నిమ్మ, నారింజ,
మోసంబి.

13 దిశలు ప్రతి ప్యాకెట్ లో



everest/547/PP tel

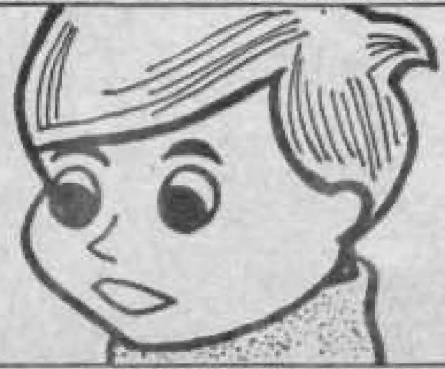
సరిగ్గా ఆడాడు...

ఇప్పుడ స్కూలులో క్రికెట్ ఆడాలి నాన్నా. కానీ నేను త్వరగా టెస్ట్ అయిపోయాను.

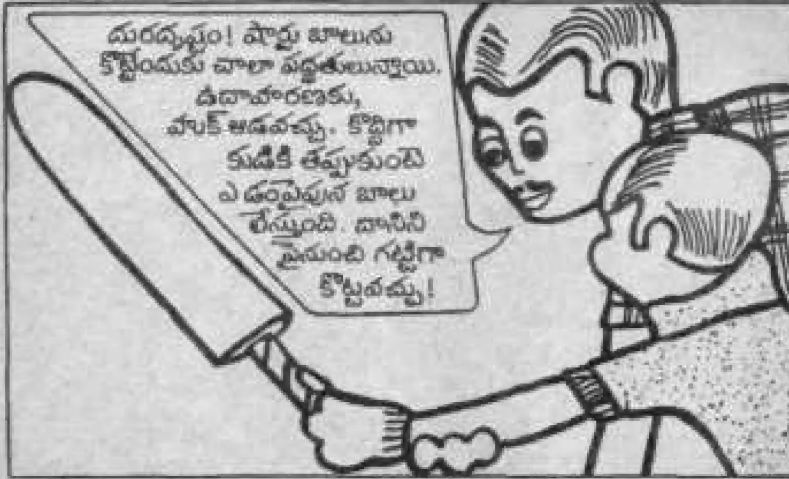
ఏం జరిగింది బాబూ?



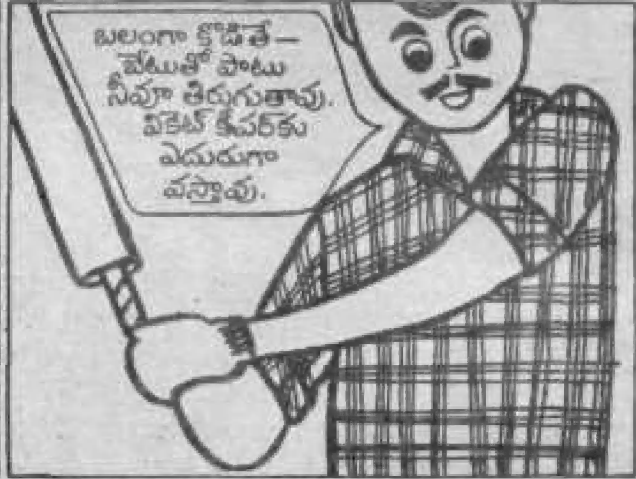
నునీల్ పొద్దు బాబు వేశాడు, నేను ఇదే చేయబోయాను, బేట్ అందు తగిలింది, వేకెట్ కీపర్ కు కాజువ్ పోరింది.



దురదృష్టం! పొద్దు బాబును కొట్టేందుకు చాలా పథకులున్నాయి. దీదాహరణకు, వేక్ ఆడవచ్చు. కొద్దిగా కుడికి తప్పుకుంటే ఎడంపైపున బాబు లేస్తుంది. దానిని మైమంచి గట్టిగా కొట్టవచ్చు!



బలంగా కొడతే - పేటుతో పేటు నీవు తిరుగుతావు. వేకెట్ కీపర్ కు ఎదురుగా వస్తావు.



ఇప్పుడు యిండుమిండు రాత్రి ఎనిమిదిన్నర అయింది. నిద్రపోవళ్ళు తోడుకున్నావా?

భోం చేశాక నోరు కడుక్కున్నా నాన్నా.



లేదు అబ్బాయి. దంతక్షయ కారకమైన ఆహార అణువులన్నిటినీ తొలగించేయటం నీవు నీ పళ్ళను ప్రతిరాత్రి ప్రతిఉదయం తోముకోవాలి. నీవు ఇగుళ్ళను కూడా రుద్దుకోవాలి.



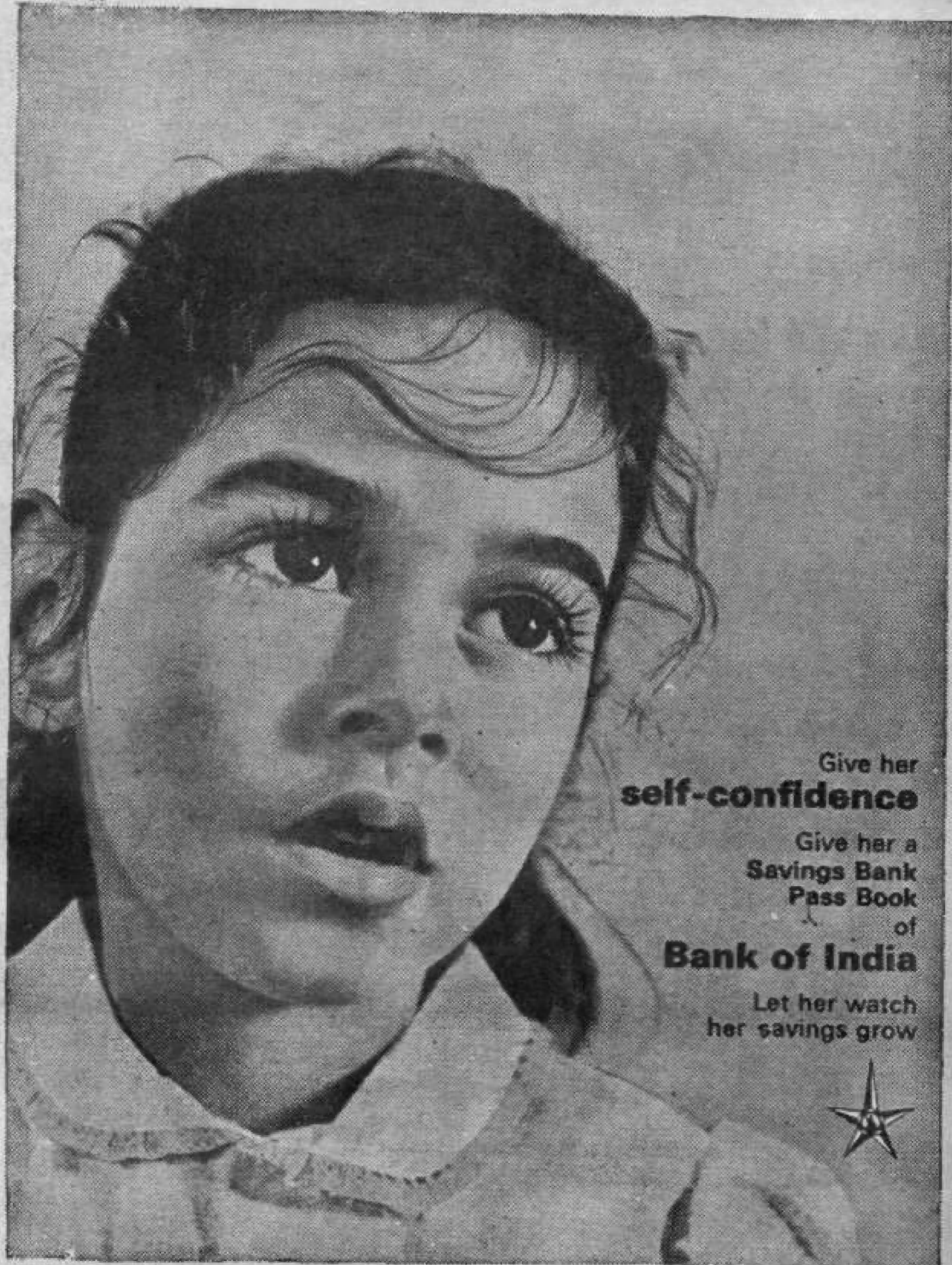
అలాగే నాన్నా.



మనమిద్దరం ఫోర్ హ్యాండ్ టూత్ పేస్టుతో మన పళ్ళను తోముకుందాం, రా



ఫోర్ హ్యాండ్స్
దంతవైద్యునిచే
స్థూలమైనది, నాకి వ్వ



Give her
self-confidence

Give her a
Savings Bank
Pass Book
of
Bank of India

Let her watch
her savings grow



Children of 12 years and over can themselves operate their Savings Bank Accounts.

చిక్ లెట్స్®

ఇప్పుడు 4 గల ప్యాకులో కూడ!

ధర
25
పైసలు



అవ్వకు, చిక్ లెట్స్ యివ్వకు 4 పీస్ లు గల క్రాఫ్ట్ ప్యాకెట్లలో కూడ లభిస్తున్నాయి. ధర 25 పైసలు మాత్రమే.
చూయింగ్ గమ్ యివ్వకు యివ్వొ గమ్మత్తుగా ఉంటుంది: ఎందుకంటే, అది ఎందుకొందుకు పేరుగా వివిధ ప్యాకెట్లలో లభిస్తోంది. చిక్ లెట్స్ 4 గల ప్యాకు మీకు యివ్వమైన పెప్సర్ మింట్, ఆరెంజ్, టూటీ-ఫ్రూటీ మరియు వైబ్రాన్ట్ కురుంట్ లభిస్తోంది.

చిక్ లెట్స్ నేరుకతోపుంచే చూయింగ్ గమ్-విటమిన్లు ఎ & డ సమృద్ధిగా మరియు కెల్షియమ్ కలవి.

జీవితానికొక ధ్యేయం కావాలి!

ఆ ధ్యేయాన్ని సాధించే దీక్ష కావాలి!

శ్రీసారథి డి.వి.ఆర్.కంభైన్స్...

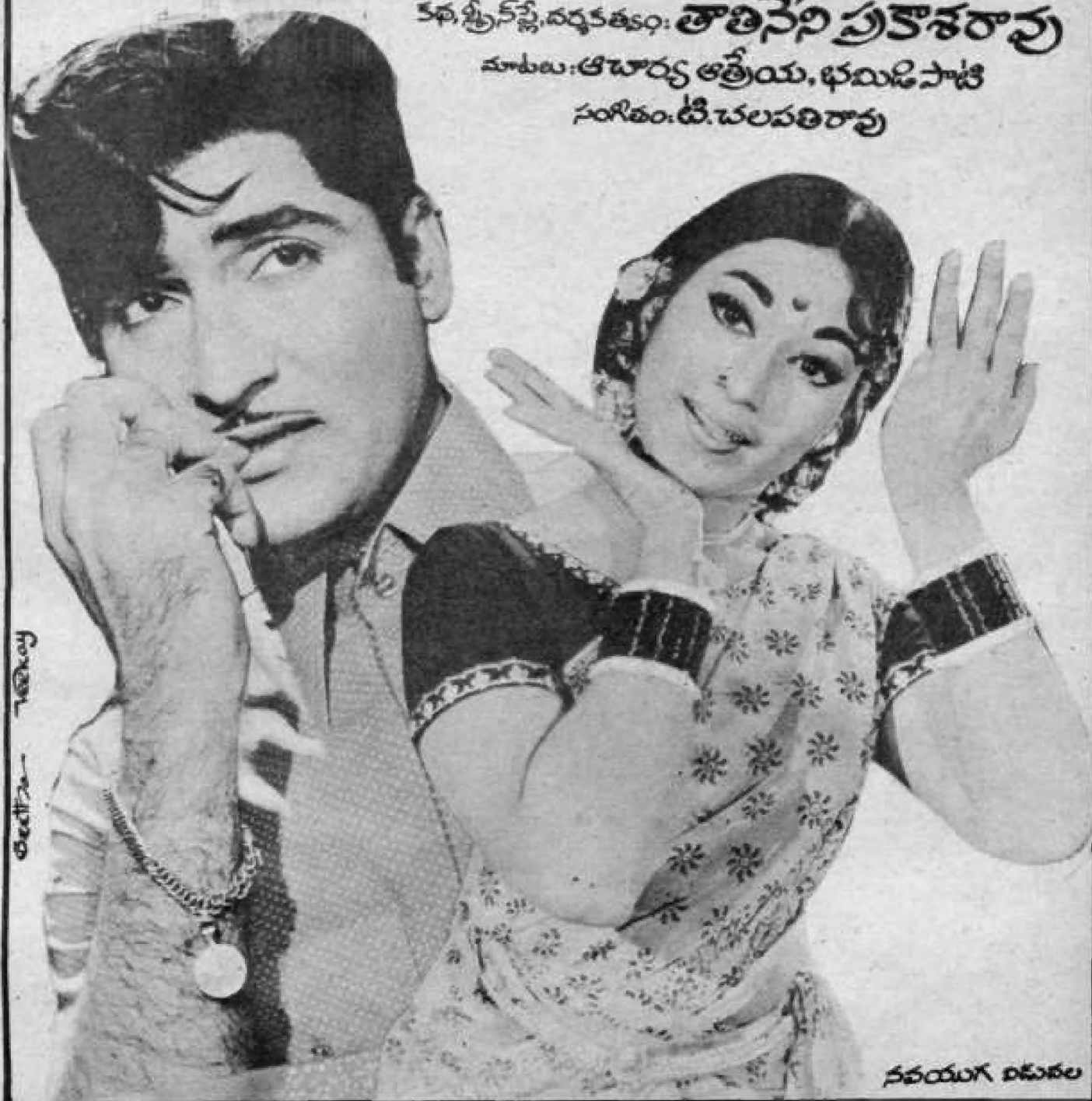
మెనరుబాబు



కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: తాలినేని ప్రకాశరావు

మాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ, భమిడి సాటి

సంగీతం: టి.చలపతిరావు



జె.ఎస్.ఆర్. ఆర్ట్ గెటెయ్

నవయుగ ఎడిటర్లు

పెరిగే వయస్సుకు పియ్ మిత్తము-ఇన్క్రిమిన్*



ఉప్పొంగే ఉపకం. పెరిగే కత్తి సంపూర్ణ
మై ఆరోగ్యం! పెరిగే వయస్సులో
మీ పిల్లలకు ఇన్క్రిమిన్ టానిక్ ఇవ్వండి.
ఇన్క్రిమిన్ పిరమిడ్ ఉపయోగకరమైన
విటమిన్లు, ఐరన్ మరియు అవునరమైన
ఆమినో ఏసిడ్ - పెరిగే వయస్సులో
ముఖ్యమైనవి అన్ని ఉన్నాయి.

**Incremin
syrup**

FORGIVE ME, I'M SILENT
WITH MY
TENSE APPETITE
STOMACH

**పెరిగే
వయస్సుకు**

క్రాక్స్ - ఇవ్వండి 2 రోజు
పియ్ మిత్తము తాగి
పియ్ మిత్తము తాగి
తాగి తాగి పియ్ మిత్తము.

SISTAS-INC-3068A TEL

ఇన్క్రిమిన్*

ఇన్క్రిమిన్ టానిక్ - పెరిగే పిల్లలకు వరప్రసాదం!

డాక్టర్ల విశ్వసించే పేరు **Lidarko** ఏ రివిజన్ ఆఫ్ సయోనమిడ్ ఇండియా రిమిసెడ్

* అమెరికన్ సయోనమిడ్ కంపెనీ వారి రిశివర్డ్ ట్రేడ్ మార్కు.



చందమామ

సంస్థాపకుడు : నాగిరెడ్డి
సంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

ఈ నెల బేతాళకథ ["పొగట్టుకొన్న
అవకాశం"] కె. నాగేశ్వరరావు రచన.
"దుర్బుద్ధి" అన్న చినా కథలో
అంతా భ్రమే. కాని భ్రమలు ప్రాణాలు
తియ్యగల వన్నది భ్రమ కాదు.
భ్రమను అశించి రాజు తన కుడి
భుజాల వంటి వాళ్ళను హత్య చేసి,
తానూ మరణిస్తాడు. ఎడారిలో ఎండ
మావుల కోసం పరిగెత్తి చనిపోయే
వారికి, ఈ రాజుకూ తేడా ఏమీ లేదు.
వాస్తవ జీవితంలో కూడా ఇలా
జరగటం మనం చూస్తాం.

సంపుటి 53 అక్టోబర్ '73 సంచిక 4



ఆమోరీవారిణి

విపక్ష మఖిలి కృత్య ప్రతిష్ఠా ఖలు దుర్లభా ;
అనీత్వా పంకతాం ధూళిం ఉదకం నావతిష్ఠతే.

1

(మాఘుడు)

[శత్రువును నిర్మూలించకుండా నిలవదొక్కుకోవటం అసాధ్యం. ధూళిని మిరదగా అణగదొక్కిన మీదనే నీరు నిలవ గలుగుతుంది.]

సుఖం హి దుఃఖా న్యనుభూయ శోభతే
ఘనాంధకారే ప్లివ దీపదర్శనం ;
సుఖాత్తు యో యతి నరో దరిద్రతాం
మృత శ్శరీరేణ ధృత స్స జీవతి.

2

(శూద్రకుడు)

[దుఃఖాలు అనుభవించిన తరవాత సుఖం కలిగితే, అంధకారంలో ఉన్నవాడికి దీపం కనబడినట్టు శోభగా ఉంటుంది. సుఖం అనుభవించిన తరవాత దుఃఖం అనుభవించటం శరీరంతో జీవించినా చావులాటిదే.]

సహసా విదధిత న క్రియాం ;
అవివేకః పరమాపదాం పదం ;
వృణతే హి విమృశ్యకారిణం
గుణలుబ్ధాః స్వయ మేవ సంపదాః.

3

(భారవి)

[ఏపని తొందరపడి చేయరాదు. అన్ని ఆపదలకూ అవివేకమే మూలం. విమర్శించి పనిచేసే గుణవంతులను సంపదలు-తామే పరిస్తాయి.]



యక్షపర్వతం

17

[గురుభల్లూకుణ్ణి వెంటబెట్టుకుని, ఖడ్గజీవదత్తులు అరణ్యంలోని కొలను దగ్గరకు వెళ్ళారు. అక్కడ వారికి స్వర్ణాచారి కనిపించాడు. సమరబాహు లేని సమయంలో అతడి అనుచరులకూ, వీరపురంరాజు సైనికులకూ దొమ్మియుద్ధం ప్రారంభమైంది. రాజ సైనికులు కత్తులు దూసి, సమరబాహు అనుచరుల మీదికి బయలుదేరారు. తరవాత—]

వీరపుర రాజుగారి జంతు ప్రదర్శనశాలాధికారి వెంట యిప్పుడు ఏడుగురు సైనికులు మాత్రమే వున్నారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు సమరబాహు అనుచరులవల్ల గాయపడి కుంటుంటూ తతిమ్మావాళ్ళ వెనక్కి వస్తున్నాడు. సమరబాహు అనుచరులు నలుగురూ రాజసైనికులు తమకన్న కొంచెం అధికంగా వున్నా. ధైర్యంచేసి వాళ్ళ మీద కలియబడేందుకు తయారయారు.

జంతు ప్రదర్శన శాలాధికారి, సమరబాహు అనుచరులకు కొద్ది దూరంలో అగి, “ఒరే, మీ వాలకం చూస్తూంటే, మీరేదో బిడారు వర్తకుల్లా కనిపిస్తున్నారు. నెత్తి మీద పాగా చుట్టుకునే పద్ధతదేనా? కత్తి పట్టే తీరుకూడా మీకు తెలిసినట్టులేదే!” అన్నాడు ఎంతో హుందాతనం కనబరుస్తూ. ఈ మాటలు సమరబాహు అనుచరులకు అవమానకరంగా తోచి, చాలా కోపం

‘చందమామ’



తెప్పించినై. వాళ్ళు నలుగురూ మీసాలు దువ్వి, ఒక్కసారిగా పెద్ద పెడబొబ్బ పెట్టి, "మా కత్తి దెబ్బ ఎలాంటిదో రుచిచూసిన నీ సైనికులు ముగ్గురు యీ ప్రాంతాలే నేలకరిచి వున్నారు. భూమ్మీద నూకలుండి కాస్తలో తప్పుకున్న మరొకడు నీ వెనకాలే కుంటుతూ వస్తున్నాడు. ఇప్పుడు కాచు కోండి! సమరబాహుకూ, జై! కొండకొట నగరానికి, జై!" అంటూ దూకుడుగా వచ్చి, వీరసింహుడి సైనికుల మీద పడ్డారు.

ఆ తరవాత సమరబాహు అనుచరులకూ, వీరసింహుడి సైనికులకూ మధ్య ఎంతో సేపు యుద్ధం జరగలేదు. వీరసింహుడి సైనికుల్లో ముగ్గురు మొదటి తాకిడికే, సమర

బాహు అనుచరుల కత్తి దెబ్బలకు నేల కొరిగారు. లోగడ గాయపడిన సైనికుడూ, జంతు ప్రదర్శనశాలాధికారి వెనుదిరిగి చెట్లకు అడ్డంపడి పారిపోసాగారు. తమపై ఆధికారి పారిపోవటం చూసిన, మిగతా ఇద్దరూ కత్తులు కింద పడవేసి సమరబాహు అనుచరులకు లొంగిపోయారు.

ఈ జరిగిన చిన్న దొమ్మి యుద్ధంలో తాము సాధించింది స్వల్ప విజయమే అయినా, సమరబాహు అనుచరులు నలు గురూ ఎక్కడలేని ఆనందంతో కత్తులు పైకెత్తి, "సమరబాహు మహారాజుకూ, జై!" అంటూ ఆరణ్యం దద్దరిల్లేలా కేకలు పెట్టారు.

సమరబాహు అనుచరుల కేకలూ, అంతకు ముందు జరిగిన పోరాటంలో రేగిన రణగొణ ధ్వనులూ విని, ఏమి జరుగు తున్నదో చూద్దామని కొందరు ఆటవికులు ఆ ప్రదేశానికి వచ్చారు. వాళ్ళకు లొంగి పోయి తలలువంచుకు నిలబడివున్న వీర సింహుడి సైనికులూ, కత్తు లెత్తి కోలాహలం చేస్తున్న సమరబాహు అనుచరులూ కనిపించారు.

ఆటవికులకు ఎవరెవరి మధ్య పోరాటం జరిగిందో, ఎవరు ఓడి ఎవరు గెలిచారో అర్థంకాలేదు. వాళ్ళకు వీరసింహారాజుగారి సైనికులు తెలుసు. ఇప్పుడు వాళ్ళు,

కత్తులు పడవేసి నిలబడివున్న ఆ సైనికులను చూస్తూనే, మరెదో రాజుగారి సైనికులు వాళ్ళను యుద్ధంలో జయించారని భావించారు. ఈ కొత్త రాజసైనికులెవరు?

సమరబాహు అనుచరులు ఆటవికుల ఆశ్చర్యం గమనించి, "మీరీ ఆరణ్యంలో నివసించే వాళ్ళేగదా? ఇకనుంచి మీరు వీరపురం రాజుకు కప్పం కట్టనవసరం లేదు. మా రాజైన సమరబాహు మీ అందరి మీదా అధికారి. అయినై మీరు రాజుగా గుర్తించి కప్పం చెల్లించండి, తెలిసిందా?" అన్నారు ఆజ్ఞాపిస్తున్నట్టు.

ఆటవికుల్లో కొంచెం వయసు మళ్ళిన వాడొకడు ముందుకొచ్చి, "అయ్యా, మీరు చెప్పినట్టే చేస్తాం. మా వాళ్ళల్లో వీరపురం చూసినవాళ్ళూ, అఖరుకు ఆ నగరాన్నేలే వీరసింహ మహారాజును చూసినవాళ్ళూ కూడా కొందరున్నారు. కోప్పడకండి—తమ నగరం ఎక్కడ?" అని అడిగాడు భయం భయంగా.

సమరబాహు అనుచరుల్లో ఒకడు చేయెత్తి దూరంగా వున్న కొండల కేసి చూపిస్తూ, "అదుగో, ఆ చెట్ల చాటున కనిపిస్తున్నవే. ఆ కొండల మీదే మా కోట వున్నది. కావాలంటే మీలో కొందరు మా వెంట పచ్చి, ఆ దారిమార్గం ఒకసారి చూసి, మీ మీ గూడెలలో మేం చెప్పిన



సంగతులన్నీ అందరికీ తెలిసేలా టమటమా వేయండి," అన్నాడు.

ఆటవిక ముసలాడు ఏదో చెప్పబోయేంతలో దూరంగా గుర్రాలు సకిలించిన ధ్వని అయింది. అది వింటూనే సమరబాహు అనుచరులు అదిరిపడ్డారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు ఆ ధ్వనివచ్చిన వైపు కేసిచూస్తూ, తన మిత్రులతో, "అరెరె! పెద్ద పొరబాటు జరిగిపోయింది. శత్రువుల్లో యిద్దరు తప్పించుకుని పారిపోయారు. ఆ గుర్రాలు వాళ్ళు తెచ్చినవే అయివుంటవా? మరి కొందర్ని కూడగట్టుకుని వాళ్ళు మన మీదికి తిరిగి యుద్ధానికి రావటం లేదు గదా!" అన్నాడు.



ఈ అనుమానం కలగ్గానే సమరబాహు అనుచరులు నలుగురూ, ఆత్మరక్షణకు సన్నద్ధులయ్యారు. కాని, ఒకటి రెండు క్షణాలు జరిగి జరక్కముందే ఇద్దరు ఆటవికులు, రెండు గుర్రాలను కళ్ళాలు పట్టుకుని వాళ్ళున్న చోటుకు తీసుకువచ్చారు.

ఏం జరిగిందో తెలియక సమరబాహు అనుచరులు కళ్ళప్పగించి చూస్తూన్నంతలో, ఆటవిక ముసలాడు, గుర్రాలు తెచ్చిన వాళ్ళను, "ఇదేమిటి? ఏటిని మీ రెక్కడ పట్టుకున్నారు?" అని అడిగాడు.

"వీరపురం రాజుగారి సైనికుల్లో ఇద్దరు గుర్రాలెక్కి పారిపోతూ, ఆ దాపుల చెట్లకు కట్టి వున్న మిగతా గుర్రాల తాళ్ళను

కత్తులతో నరికి, వాటిని దూరంగా తరిమేయాలని చూశారు. మేం వాటిల్లో యీ రెంటినీ తరిమి, లాఘవంగా పట్టుకున్నాం," అన్నారు గుర్రాలను తెచ్చిన ఆటవికులు.

"మా రాజుగారికి చెప్పి, మీ లాఘవానికి తగిన బహుమతి యిప్పిస్తాం. ఈ గుర్రాలు రెంటినీ మా వెంట కొండకోట నగరానికి పట్టుకురండి," అన్నాడొక సమరబాహు అనుచరుడు.

ఆటవికులిద్దరూ అందుకు అంగీకరించారు. సమరబాహు అనుచరులు తమకు బందీలుగా దొరికిన వీరసింహుడి సైనికులిద్దరినీ వెంటబెట్టుకుని, తమ ఒంటెలున్న చోటుకు బయలుదేరారు. హఠాత్తుగా వాళ్ళ వెనక వస్తున్న ఆటవికుడొకడు, "అయ్యా, బోనుల్లో వున్న సింహం, పులుల మాటేమిటి? అడవి పక్షులు కొన్ని వలల్లో చిక్కుకుని చెట్టుకొమ్మల నుంచి వేళ్ళాడుతున్నవి— వాటిని అక్కడే వదిలేయదలిచారా?" అని అడిగాడు.

ఈ ప్రశ్న వింటూనే సమరబాహు అనుచరులు తక్కువ ఆగిపోయి, బందీలయిన వీరసింహుడి సైనికులను ఆ మృగాలను గురించి, పక్షులను గురించి అడిగారు. సైనికులు తాము జంతుప్రదర్శనశాలాధికారితో అరణ్యానికి వచ్చిన పని సంగతి వాళ్ళకు చెప్పి, ఆ సింహాన్ని పులుల్ని,

పక్షుల్ని తామే పట్టుకున్నామని తెలియ పరిచారు.

“బావుంది! ఈ పశుపక్ష్యాదులన్నీ సమరబాహు మహారాజుగారి జంతుప్రదర్శన శాలలో సుఖంగా జీవిస్తాయి. రండి, వాటిని కొండకొట నగరానికి తీసుకుపోదాం,” అన్నారు సమరబాహు అనుచరులు.

ఈ సారి సమరబాహు అనుచరుల వెంట అటవికులంతా బయలుదేరి వచ్చారు. అటవికుడు చెప్పినట్టు బోనులో చిక్కిన సింహం, దాని చువ్వలను కాళ్ళతో కొడుతూ, నేటితో కొరుకుతూ భీకరంగా గర్జిస్తున్నది. పులులు కూడా తాము చిక్కిన బోనుల్లో నుంచి భయంకరంగా అరుస్తూ, నానా గొడవా చేస్తున్నవి. ఇక వలల్లో చిక్కి,

చెట్లకొమ్మలకు వేలాడదీయబడిన అడవి పక్షుల రోద అంతా యింతా కాదు.

సమరబాహు అనుచరులు వాటన్నిటినీ పరీక్షగా చూసి, “అంతా బాగానే వుంది. మేమేనాడూ క్రూర మృగాలను మచ్చిక చేసిన వాళ్ళం కాదు. ఈ బోనుల్ని కొట దగ్గరకు ఎత్తుకు పోవటం ఎట్లా?” అన్నారు.

అటవికుల్లో కొందరికి సమరబాహు అనుచరులు ఎక్కి వచ్చిన ఒంటెలను చూసి నప్పడే, వీళ్ళు యీ ప్రాంతపు వాళ్ళు కాదన్న అనుమానం కలిగింది. బోనుల్లో వున్న మృగాలను గురించి వాళ్ళన్న మాట వినగానే, అటవిక ముసలాడు ముందుకు వచ్చి, “అయ్యా, ఆ బోనులన్నీ చిన్న చక్రాల బళ్ళమీద అమర్చినవి, కొంచెం





వాగ్రత్తగా చూడండి. మీరు వాటిని గుర్రాల చేతగాని, ఒంటెల చేతగాని, మీ నగరానికి లాగించుకుపోవచ్చు," అన్నాడు.

"అలా అయితే, ఆ పనేదో మీరే చేసి, సహాయపడండి. ముందు ముందు మీకు మా రాజుగారి నుంచి మంచి ప్రతిఫలం వుంటుంది," అన్నాడొక సమరబాహు అనుచరుడు.

ఆటవికులు సింహం, పులులూ వున్న బోనులను తాళ్ళతో రెండు ఒంటెలకు కట్టారు. మరొకదాని విప్ల మీద అడవి పక్షులున్న వలలను బిగించారు. తరవాత అందరూ కలిసి, సమరబాహు కొండమీద కొట కడుతున్న ప్రాంతానికి బయలుదేరారు.

కొండమీద రాళ్ళను అటూ యటూ మోయిస్తూ, కొట గోడలు కట్టిస్తున్న స్వర్ణాచారి కొండ దిగువన కనిపించిన ఒంటెలనూ, గుర్రాలనూ, వాటి వెంట వున్న ఆటవికులనూ చూసి, ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యంతో, "ఇదేమిటి? మనవాళ్ళిద్దరు గుర్రాలెక్కి వస్తున్నట్టున్నది. వెంట ఆ బోను లెందుకు? ఆటవికుల ముఠా కూడా కనబడుతున్నది — ఇంతకూ అరణ్యంలో ఏమి జరిగినట్టు? ఈ ఉదయం వెటకు పోయింది మనవాళ్ళు నలుగురేగదా?" అన్నాడు, రాళ్ళు మోస్తున్న సమరబాహు అనుచరులతో.

సమరబాహు అనుచరులు మోసే మోసే రాళ్ళను కింద పడవేసి కొండ అంచుకు వచ్చి, దిగువనున్న గుర్రాలకేసి, ఆటవికుల కేసి వింతగా చూడసాగారు. గుర్రాలమీద వున్న సమరబాహు అనుచరుడొకడు, తల ఎత్తి పైకి చూసి, 'స్వర్ణాచారి వాళ్ళు తమ కేసే ఒక చోట గుంపుగా చేరి చూడటం గమనించి, తన స్నేహితులతో, "ఒరే, అచార్య మహామంత్రిగారు మనల్ని చూసి అద్భుతపడిపోతున్నట్టున్నది. ముందుగా పోయి ఆయనకు సంగతి సందర్భాలు మనవి చేస్తాను," అంటూ గుర్రం మీంచి దిగి, రాళ్ళ మీదుగా గెంతుతూ పోయి, స్వర్ణాచారిని సమీపించాడు.

స్వర్ణాచారి తనకేసి వస్తున్న సమరబాహు అనుచరుణ్ణి, "మీరు పోయింది వేటకు గదా? ఆ గుర్రాలెక్కడివి? ఏవో పులి బోనులు తెస్తున్నారేమిటి? ఆ అటవికులు యిక్కడికెందుకొస్తున్నట్టు?" అని అదుర్దాగా ప్రశ్నించాడు.

సమరబాహు అనుచరుడు స్వర్ణాచారి దగ్గరకు పోయి నమస్కరించి, "అచార్య మహామంత్రి! మేము అరణ్యంలో వీర పురం రాజు సైనికులను బాహుబాహు యుద్ధంలో చిత్తుగా ఓడించాం. ఇద్దర్ని బందీలుగా పట్టుకున్నాం. వీడుగుర్ని నిలుపునా నరీకేశం. ఇద్దరు మాత్రం ప్రాణాలతో వాళ్ళ వీరపురం కేసి పారి పోయారు," అని చెప్పాడు.

ఇద్దరు ప్రాణాలతో వీరపురం కేసి పారి పోయారని వింటూనే స్వర్ణాచారి నిలువెల్లా కంపించిపోయాడు. అతడికి సమరబాహు అనుచరుడు చెప్పిన మిగతా విజయాలేవీ అనందం కలిగించలేదు. ముందూ వెనకలు అలోచించకుండా సమరబాహు అనుచరులు వీరపురం రాజు సైనికులతో తగువుపెట్టుకొని తమందర్ని గొప్ప విపత్తులో ముంచబోతున్నారని అతడనుకున్నాడు.

స్వర్ణాచారి కోపంతో కళ్ళెర్ర చేసి, సమరబాహు అనుచరుడితో, "వీరసింహుడి సైనికులిద్దరు ప్రాణాలతో వాళ్ళ నగరం



కేసి పారిపోయారని చెప్పావ్! అదే, త్వరలో మనకు ప్రాణ సంకటంగా పరిణమించ వచ్చు. ఏదో యజ్ఞాశ్వాలను పట్టుకున్నంతగా సంతోషపడిపోతూ, దొరికిన ఆ కుంటి గుర్రాలను రెంటినీ యిక్కడికి వెంట బెట్టుకొస్తున్నారా? అసలా రాజు సైనికులతో మీ రెండుకు కలహం పెట్టుకున్నారు?" అన్నాడు.

సమరబాహు అనుచరుడు స్వర్ణాచారి కోపం చూసి, తాము చేసింది తప్పు పని అయి వుంటుందని గ్రహించి, ఉన్నవీ లేనివీ కొన్ని కల్పించి అతడికి చెప్పాడు. వాళ్ళు సమరబాహును అవమానిస్తూ మాట్లాడారనీ, గుంపుగా వచ్చి ఒంటెల

మీద పడి తోలుకు పోతుంటే, వాళ్ళతో కలియబడవలసి వచ్చిందని — యిలాగే మరికొన్ని అబద్ధాలు చెప్పాడు.

అంతా విని స్వర్ణాచారి కొంచెం సేపు ఆలోచిస్తూ వూరుకుని, తరవాత అక్కడ చేరిన సమరబాహు అనుచరులందరినీ ఉద్దేశించి, " ఏది ఏమైనా, మనకు సరి అయిన రక్షణలులేని యీ సమయంలో, ఆ వీరపుర రాజుతో విరోధం రావలసిందికాదు. ఆ పారిపోయిన ఇద్దరూ ఆ రాజుకు జరిగిందంతా చెబుతారు. రాజు స్వయంగానే, సేనాని నాయకత్వం కిందే పెద్ద సైన్యాన్ని పంపి, ఇంకా నిర్మాణ దశలోనేవున్న మన కోటను ముట్టడిస్తాడు. సమయానికి సమరబాహు రాజిక్కడ లేడాయె! ఆ క్షత్రియ మహాయోధులైన ఖడ్గ జీవదత్తులున్నా, మనం ఎలాంటి ప్రమాదాల నైనా గడిచే వాళ్ళం," అన్నాడు.

స్వర్ణాచారి యిలా చెప్పిం తరవాతగాని సమరబాహు అనుచరులకు తమకు రానున్న ప్రమాదం ఎంతటి భయంకర మైనదో

అర్థం కాలేదు. వాళ్ళు దిగులు పడిపోయి ఒకరి ముఖాలోకరు చూసుకోసాగారు.

స్వర్ణాచారి ఊహించినట్టే, అరణ్యంలో సమరబాహు అనుచరులకు దొరక్కుండా గుర్రాల మీద పారిపోయిన, జంతు ప్రదర్శనశాలాధికారి, సైనికుడూ, వీరపురనగర రాజు వీధి గుండా నురుగులు కక్కుతున్న తమ గుర్రాలను దొడు తీయిస్తూ, " దేశానికి ప్రమాదం! రాజ్యానికి ముప్పు! శత్రురాజు అరణ్యంలో ఆకాశాన్నంటే కోట గట్టి, మన మీదికి సేనావాహినులను తరలించుకు వస్తున్నాడు!" అని కేకలు వేయసాగారు.

ఆ మాటలు విన్న నగర పౌరుల్లో కొందరు వీధుల్లో అక్కడక్కడా చేరి తమ నగరానికి పట్టనున్న దుర్గతిని గురించి చర్చిస్తూ, భయకంపితులై పోసాగారు. మరి కొందరు జనాన్ని నగర రక్షణకోసం కత్తులూ, ఈటెలూ, గొడ్డళ్ళూ—ఏది దొరికితే అది తీసుకుని సర్వసన్నద్ధంగా వుండమని కేకలు వేస్తూ, వీధుల వెంట పరిగెత్తసాగారు. —(ఇంకావుంది)





పోగట్టుకొన్న అవకాశం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగివెళ్ళి, చెట్టు పైనుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, నువ్వు ఈ నిశిత్రవేళ ఇలా శ్రమపడుతూ, తెలియకుండా ఎన్ని మంచి అవకాశాలను పోగట్టు కుంటున్నావో తెలియదు. కాని తనకు దొరికిన గొప్ప అవకాశాన్ని బుద్ధి పూర్వకంగా పోగట్టుకున్న దయానిధి అనే వాడి కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:

దయానిధి తండ్రి ఒక ప్రసిద్ధ నౌకా వ్యాపారస్థుడు. అయిన తన జీవితమంతా దేశాంతరాలతో వర్తకం చేసి కొట్టు గడించాడు. అయినకు దయానిధి ఒక్కడే సంతానం. అందుచేత దయానిధి తన అడుగుజాడలలో నౌకా వ్యాపారం కొన

బేతాళ కథలు



సాగించి, తనకన్న కూడా పేరు ప్రతిష్ఠలూ, ధనమూ గడించి, తన పేరు నిలబెడతాడని తండ్రి ఆశపడ్డాడు.

అయితే దయానిధి మరొక విధంగా తయారయ్యాడు. అతనికి వర్తకం పట్ల ఏమీ ఆసక్తి లేదు. తన తండ్రి సంపాదించిన ధనమే ఏంచేసుకోవాలో అతనికి తెలియదు. అతనికి చిన్నతనం నుంచీ వైద్యశాస్త్రం అంటే అపారమైన అభిరుచి. అందుచేత అతను డొరికిన వైద్యగ్రంథమల్లా చదివి, వేలాది ఓషధుల కోసం వెతికి, వాటితో ఔషధాలు తయారు చెయ్యటం జీవితాశయంగా పెట్టుకున్నాడు. తండ్రి అనంతరం తాను ఉన్నది పెట్టుకుని తింటూ,

ఎవరెవరికి ఏ రోగం వచ్చినా చికిత్స చేసి, తన జీవితమంతా రోగనిర్మూలనలో గడుపు దామని అతను అనుకున్నాడు.

దయానిధికి తండ్రి ఎన్ని విధాలనో చెప్పి చూశాడు, కాని అతని మనసు వర్తకం కేసి మళ్ళించలేక పోయాడు. తన కొడుకు మందుల పెచ్చిలో పడి జీవితమంతా వ్యర్థం చేసుకుంటాడన్న బెంగతోనే దయానిధి తండ్రి ముసలితనంలో మరణించాడు.

తండ్రి చనిపోగానే దయానిధి పెద్ద ధర్మవైద్యశాల కట్టించి, అక్కడికి వచ్చిన వారందరికీ చికిత్సలూ, వైద్యసౌకర్యాలూ కలిగించాడు. ఇందుకు అయిన ఖర్చు తన తండ్రి సంపాదించిన ధనంలో వెయ్యో పంతు కూడా లేదు; తన తండ్రి ఎందుకు అంతగా బాధపడ్డాడో దయానిధికి అర్థం కాలేదు.

ధర్మవైద్యశాలలో చికిత్సలు పొందటం గొప్పవారికి నామోషీ అయింది, కాని దేశం లోని బీదా బిక్కి వేల సంఖ్యలో వచ్చి, తమ రోగాలకు సరి అయిన చికిత్సలు పొంది వెళ్ళుతూ ఉండే వాళ్ళు. ఆ కారణంగా దయానిధి పెట్టిన వైద్యశాలకు గొప్ప కీర్తి, హస్తవాసి గల వైద్యుడుగా దయానిధికి గొప్ప పేరూ వచ్చాయి.

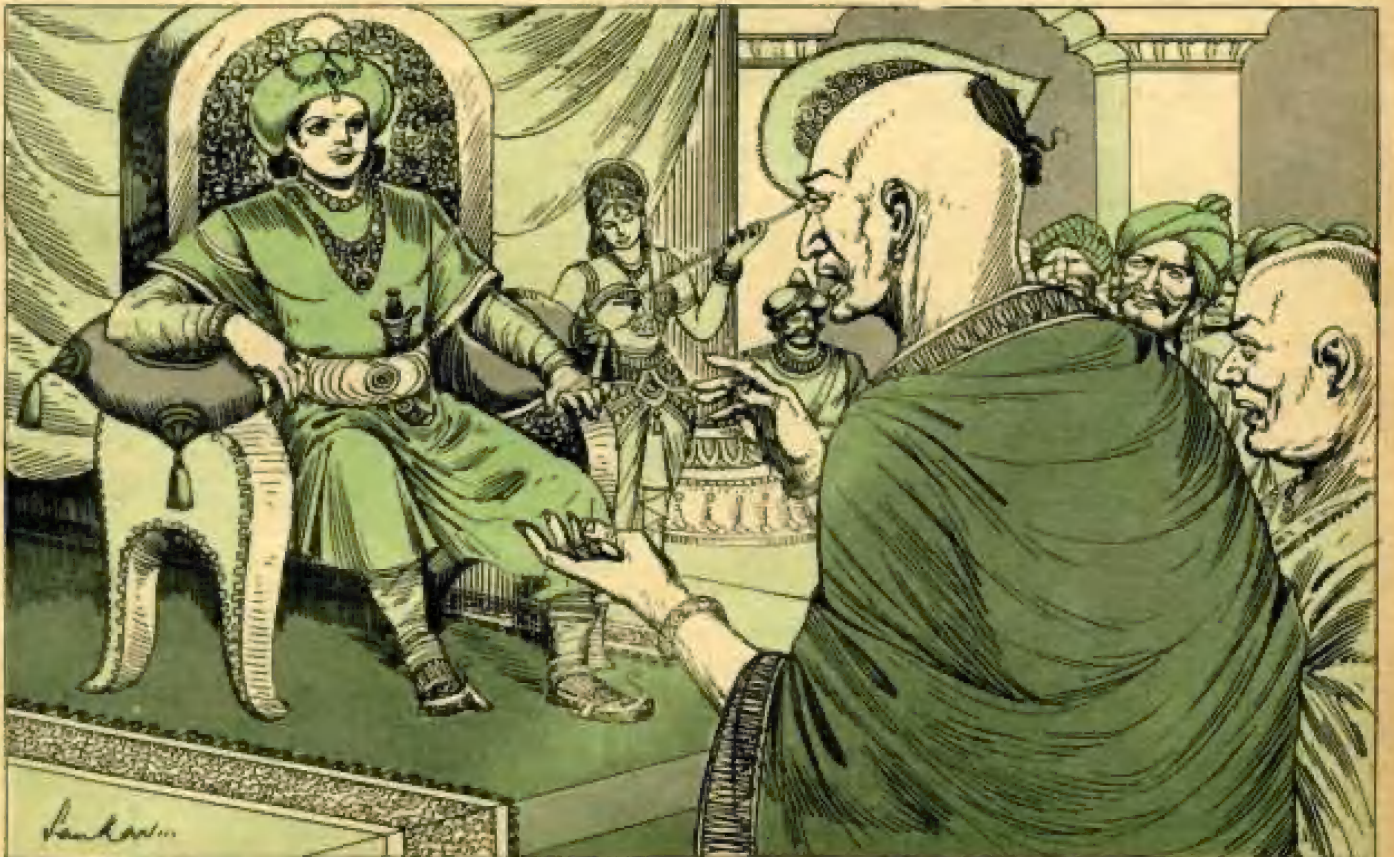
అయితే దయానిధి చేసే పని రెండు రకాల వాళ్ళకు నచ్చలేదు. వైద్యం వృత్తిగా

గలవారికి చాలా నష్టం కలిగింది. ధనికులు ఇంకా తమచేత వైద్యం చేయించుకుంటున్నప్పటికీ, వారు నయం చేయలేని రోగాలను దయానిది నయం చెయ్యటం కొన్ని సందర్భాలలో జరగటం వల్ల, తమకు ముందు ముందు అపాయం ఉన్నదని వృత్తివైద్యులు గ్రహించారు.

దేశంలోని వర్తక శ్రేణులకు కూడా దయానిధి చేసే పని నచ్చలేదు. వాళ్ళు ధనం కూడబెట్టి ప్రతిష్ఠ పొందిన వాళ్ళు. దయానిది లోకోపకారానికి ఉన్న ధనం ఖర్చుపెట్టి తమకన్న పదింతలు కీర్తి సంపాదిస్తున్నాడు. అంతేగాక, ధయానిధి లాగా మిగతా వర్తక శ్రేణులు కూడా ఏదో ఒక మంచి పనికోసం ధనం వెచ్చించి

ప్రజలకు తోడ్పడలేమని కొందరు ప్రశ్న లేపదీయసాగారు.

ఈ విధంగా వైద్యులకూ, వర్తకులకూ కూడా దయానిధి కంటకంగా తయారై కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు అతన్ని ఎలా నాశనం చెయ్యాలా అని చూస్తున్నారు. ఇంతలో ఆ రాజ్యాన్ని ఏలే సామంతరాజు చనిపోయి, అతని కొడుకు రాజయ్యాడు. ఈ కొత్త రాజు ఆశాపాతకుడు. అతను రాజ్యానికి వస్తూనే ధనికులందరి వద్దా ఏదో రూపంలో, ఏవేవో కారణాలు చెప్పి, ధనం విండ సాగాడు. అతని ఈ దుర్బుద్ధిని అవకాశంగా తీసుకుని కొందరు వైద్యులూ, కొందరు వర్తకులూ రాజు వద్దకు వెళ్ళి, దయానిధి ఎవరివద్దా వైద్య శిక్షణ పొందకుండానే





ధర్మ వైద్యశాల ఒకటి పెట్టి, వేలాది ప్రజలను ఆకర్షించి, ఇవ్వగూడని మందు లిచ్చి, ప్రజలను చంపేస్తున్నాడని ఫిర్యాదు చేశారు. దయానిధి వద్ద అంతులేని ధనమూ, అతనికి అనేక భవనాలూ, తోటలూ, ఇతర అస్త్ర ఉన్నట్టు తెలిసింది. సామంతరాజు మారుమాటాడకుండా దయానిధికి ఉన్న అస్త్ర యావత్తూ స్వాధీన పరుచుకుని, ధర్మ వైద్యశాల మూయించి, అతనికి దేశ బహిష్కరణ విధించాడు.

దయానిధి హతాశుడైనాడు. ధర్మ వైద్యశాల మూతబడుతున్నందుకు బీదప్రజలు గగ్గోలు పెట్టారు. కాని వారి మొర ఆలకించే వారు లేరు.

దయానిధి దేశం వదిలిపెట్టి పోవాలి కనక అతను సముద్ర తీరాన్ని చేరు కున్నాడు. అక్కడ ఒక ఓడ సముద్ర ప్రయాణానికి సిద్ధంగా ఉన్నది. దాని యజమాని అయిన వర్తకుడు, దయానిధి ఫలాని వర్తకుడి కొడుకని తెలియగానే, అతన్ని తన ఓడలో ఎక్కించుకుని, అతని కథ అంతా విని, అతన్ని అతని ఇష్టం వచ్చిన రేవులో దించటానికి ఒప్పుకున్నాడు.

కాని ఇదంతా అనుకున్నట్టు జరగలేదు. సముద్ర మధ్యంలో ఆ ఓడ తుపాను దెబ్బకు గురి అయి, పగిలి, ముణిగి పోయింది. దయానిధికి ఓడ తాలూకు పలక ఒకటి దొరికింది. అతను ఆ పలక మీద పడుకుని, చాలా రోజుల పాటు తేలి ఉండి, స్పృహలేని స్థితిలో ఒక తీరానికి కొట్టుకు వచ్చాడు.

అతను చేరినది ఒక పెద్ద దీవి. అందులో ఉండే వారంతా అదిమవాసులు. స్పృహ లేకుండా ఒడ్డున పడివున్న దయానిధిని ఒక పిల్ల చూసి, అతని నోట కాస్త నీరు పోసి, అతని ముఖాన నీరుచల్లి, అతనికి స్పృహ తెప్పించింది. తరవాత ఆమె అతనికి తాగటానికి జావ తెచ్చి ఇచ్చింది. అది తాగాక కొంత సత్తువ వచ్చి, దయానిధి ఆమె వెంట ఒక పల్లెకు నడిచి వెళ్ళాడు. అక్కడ అతని చుట్టూ

జనం మూగారు. వారంతా అడిమవాసులే. వారికి నాగరికత ఏమీ తెలియదు. కాని వారి మధ్య ఎక్కువ తక్కువలు లేవు. వారికి సరి అయిన బట్టలు లేవు; అకుల తోనూ, చెట్టు పట్టతోనూ తయారు చేసిన బట్టలలాటివి ధరిస్తారు. వాళ్ళు ఏవో ధాన్యం పండిస్తారు. ఆ ధాన్యమూ, చెట్ల కాయలూ, వేటాడిన మృగాల మాంసమూ తిని జీవిస్తారు.

త్వరలోనే దయానిధి వాళ్ళ భాష నేర్చుకుని, వాళ్ళతో కలిసిపోయి, వాళ్ళ జీవితమే జీవిస్తూ, వాళ్ళలో ఒకడయి పోయాడు. తనకు మొట్టమొదట ఉప చారాలు చేసిన అమ్మాయినే అతను పెళ్ళి కూడా చేసుకున్నాడు.

ఆ దీవి మీద నివసించే వాళ్ళకు సాధారణంగా వచ్చే వ్యాధి చూపు పోవటం. అందుకు కారణమేమిటని అతను అడిగితే, కొద్ది సంవత్సరాలకొకసారి అంటువ్యాధి లాగా అనేకమందికి ఏదో కళ్ళ జబ్బు వస్తుందనీ, అది సోకిన వారు చాలావరకు గుడ్డివాళ్ళయిపోతారనీ, బహు కొద్దిమంది మాత్రమే ఆ వ్యాధి నుంచి కోలుకుంటారనీ చెప్పారు.

“నీకు కూడా కళ్ళు పోవచ్చు.” అన్నది దయానిధి భార్య.

“భయం లేదు. ఏ వ్యాధి వచ్చే వాతావరణంలో ఆ వ్యాధిని నయం చేసే ఓషధులు పెరుగుతాయి. నాకు వైద్యం తెలుసు. ఈ సారి ఈ జబ్బు వచ్చేలోపుగా





దానికి ఔషధం తయారు చేస్తాను," అన్నాడు దయానిధి.

అతను వెంటనే తన భార్యతో సహా అక్కడి కొండల్లో తిరిగి కొన్ని మూలికలు సంపాదించి, వాటి గుణాలను పరిశీలించి, కొన్ని ఔషధాలు తయారుచేసి ఉంచాడు. అంతలోనే ఆ వ్యాధి సోకింది. అతను జబ్బు చేసిన వారందరికీ తన ఔషధాలు ఇచ్చాడు. చాలామంది గుడ్డితనం రాకుండా తప్పించుకొగలిగారు.

అది మొదలు ఆ దీవిలో వాళ్ళందరూ అతన్ని దేవుడల్లా చూడసాగారు. దయానిధి ఆ జాతి వాళ్ళకు వచ్చే ఇతర రోగాలన్నిటినీ గురించి వివరాలు తెలుసుకుని వాటికి

ఔషధాలు అక్కడి మూలికలతోనే తయారు చేసి, వారి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుతూ వచ్చాడు.

ఒకరోజు దయానిధి, అతని భార్య పొలంలో పనిచేస్తూ ఉండగా ఆ తీరానికి ఒక నౌక నీరు కోసం వచ్చింది. నౌక యజమాని మరికొందరు నావికులతో లంక లోకి వచ్చాడు. అతను దయానిధిని చూస్తూనే గుర్తుపట్టి, కొగలించుకుని, "నువ్వు బతికే ఉన్నావా? ఈ దిక్కుమాలిన చోట ఎలా వచ్చి పడ్డావు? ఆ ఓడ మునిగి పోయినప్పుడు అందులో ఉన్నవారంతా చచ్చిపోయారన్నారే?" అన్నాడు.

దయానిధి తన మిత్రుడికి జరిగినదంతా చెప్పాడు. అప్పుడు అతని మిత్రుడు ఇలా చెప్పాడు :

"నువ్వు దేశం విడిచినాక చాలా మార్పులు జరిగాయి. మన సామంతుణ్ణి గురించి చక్రవర్తికి చాలా ఫిర్యాదులు వెళ్ళాయి. వాటితోబాటు నీకు జరిగిన అన్యాయం కూడా ఆయనకు తెలిసింది. చక్రవర్తి రహస్యంగానూ, బహిరంగంగానూ అన్ని విషయాలూ ఆచూకీ తీసి, సామంతుకు మరణదండన విధించి, మన ప్రాంతానికి కొత్త రాజును ఏర్పాటు చేశాడు. నీకు విధించబడిన శిక్షలన్నీ రద్దు అయ్యాయి. ఈ అడివిమనుషుల మధ్య ఉండే పనే లేదు నీకు. వచ్చి, నీ అస్తి అంతా అనుభ

విండు. మళ్ళీ ధర్మ వైద్యుల సాగించు. నా నౌకలోనే వచ్చెయ్యి. నేను మన దేశమే పోతున్నాను."

ఎంతో ఉత్సాహంగా మిత్రుడు చెప్పిన దంతా విని దయానిధి, "నేను ఈ లంక పదిలి రాను. నీకు కావలసిన నీరూ, ఆహారమూ ఇప్పిస్తాను," అన్నాడు.

దయానిధికి ఓడ ప్రమాదం మూలంగా మతి పోయి ఉంటుందని అతని మిత్రుడు శంకించాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, దయానిధి తన మాతృ దేశానికి వెళ్ళి. ధనంతో తులతూగుతూ, వేలాది ప్రజలకు వైద్య సహాయం చేస్తూ, హాయిగా జీవించే అవకాశం దొరికినా అతను దాన్ని ఎందుకు విడిచిపెట్టాడు? అంతకంటే ఆ ఆదిమ నసుల మధ్య అనాగరికంగా జీవించటమే మేలని అతనికి ఎందుకు అనిపించింది? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "దయానిధి మనస్తత్వం సంపదలలో ఓలలాడటంతో తృప్తిపడేది కాదు. అతని కష్టాలన్నిటాకీ మూలం అతను ధనవంతుడు కావటమే. అతని ఆత్మసంతృప్తి రోగాలను నయం చెయ్యడంలో మాత్రమే ఉన్నది. అతనికి కష్టాలు తెచ్చిన రాజు మారాడేగాని, ఆ రాజును ప్రేరేపించిన ధనికులూ, వృత్తి వైద్యులూ ఉండనే ఉన్నారు. అందుచేత తన మాతృదేశంలో అతని ఆశయం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగదు. ఈ ఆదిమ సమాజంలో డబ్బు ప్రసక్తి లేదు. అతను ఎంత విజయవంతంగా వైద్యం చేస్తే ప్రజలు అంత అప్పుడుగా చూస్తారు. ఈ జీవితంలో ధనవిశాచి లేదు. అందుకే దయానిధి ఆ దీవిలోని ఆదిమవాసుల మధ్య ఉండిపోవటానికి నిర్ణయించాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగ గానే బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. (కల్పితం)



ఎవరు గొప్ప?

ఒక ఊళ్ళో రంగమ్మ, మంగయ్య అని ఇద్దరు దంపతులు ఉండేవారు. రంగమ్మ పెద్ద గయ్యళి. మంగయ్య పరమ కోపిష్టి. అందుచేత వాళ్ళు అస్తమానమూ, నేను గొప్ప అంటే, నేను గొప్ప అని తగాదా పడేవాళ్ళు.

ఈ తగాదా వాళ్ళ మధ్య తలక ఒకసారి వాళ్ళిద్దరూ గ్రామపెద్ద వద్దకు వెళ్ళి, "భార్య భర్త లిద్దరిలో ఎవరు గొప్ప?" అని అడిగారు.

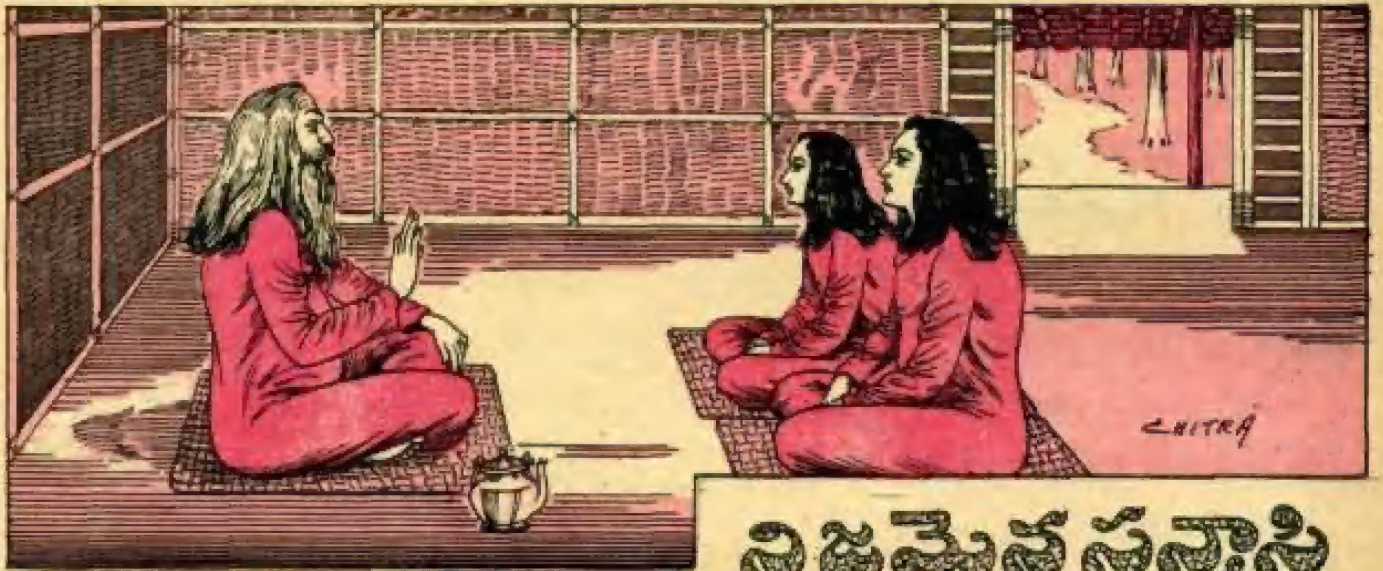
"దాని కోక చిన్న కథ ఉన్నదే! అది వింటే మీకే తెలిసిపోతుంది," అని గ్రామ పెద్ద వాళ్ళకు ఇలా చెప్పాడు.

ఇద్దరు భార్య భర్తలు దూరప్రయాణం చేస్తూ, ఒక మర్రిచెట్టు కింద విశ్రమించారు. భర్త భార్య తొడపై తలపెట్టుకు పడుకున్నాడు. అప్పుడొక మర్రికోమ్మ విరిగి వారిపై పడసాగింది. అది చూసి భార్య ఒక వెంట్రుక విసిరి ఆ కోమ్మను దూరంగా పడేటట్లు చేసింది. అందుచేత ఎవరు గొప్పా మీరే తెలుసుకోవచ్చు నన్నాడు గ్రామపెద్ద.

"ఇంకేం? భార్యే గొప్పది," అన్నది రంగమ్మ.

"కాదు, అంత గొప్ప భార్య చేత నమస్త ఉపచారాలూ పొందే భర్తే గొప్పవాడు," అన్నాడు మంగయ్య.





నిజమైన సన్యాసి

ఒక ఊళ్ళో ఒక గొప్ప సన్యాసి ఉండే వాడు. ఆయన ఇంద్రియాలను జయించిన మహా జ్ఞాని అని చెప్పుకునే వారు. ఆయన వద్ద ఆనందుడూ, భైరవుడూ అనే ఇద్దరు శిష్యులు చేరారు. వాళ్ళు తనవద్దకు వచ్చిన రోజునే సన్యాసి వాళ్ళకు రెండు కర్తవ్యాలు చెప్పాడు: ప్రీతి, ధనాన్ని తాకరాదు; ఆపదలో ఉన్న వారిని కాయశక్తుల ఆదుకోవాలి.

ఈ నియమాలలో మొదటిది వ్యక్తిని కష్టాలనుంచి కాపాడుతుంది; రెండవది జీవితాన్ని సార్థకం చేస్తుంది అని సన్యాసి వారికి తెలియజెప్పాడు. సన్యాసి చెప్పిన నియమాలలో శిష్యు లిద్దరికీ గురికుదిరింది. వాళ్ళు తమ జీవితమంతా సన్యాసి వద్దనే ఉండి పోవటానికి నిశ్చయించుకున్నారు.

ప్రతి ఉదయమూ వాళ్ళు ముగ్గురూ నదికి పోయి, స్నానంచేసి వచ్చేవారు.

అప్పుడు సన్యాసి తన శిష్యులకు జ్ఞానబోధ చేసేవాడు. ఆనంతరం ముగ్గురూ ఊళ్ళోకి వెళ్ళి, భిక్షాటన చేసి, కుటీరానికి తిరిగివచ్చి, భోజనం చేసేవారు. మధ్యాహ్నం శిష్యులు తమ పాఠాలను వల్లె వేసుకునే వారు. తిరిగి సాయం కాలం నదీస్నానమూ, అధ్యయనమూ, భిక్షాటనా జరిగేవి.

రోజూలాగే ఒకనాడు సన్యాసి, భైరవుడూ, ఆనందుడూ భిక్షాటనకు బయలుదేరి. గ్రామంలో మూడు వైపులకు వెళ్ళారు.

ఆనందుడు ఒక సందులోకి తిరగగానే అక్కడ ఒక కుర్రవాడు ఏడుస్తూ నిలబడి కనిపించాడు. ఆనందుడు అగి, ఎందుకు ఏడుస్తున్నావని వాణ్ణి అడిగాడు. కుర్రవాడు తన సంగతి ఇలా చెప్పాడు:

వాడు ఒక ధనికుడి ఇంట పనిచేస్తూ ఉంటాడు. యజమాని వాడికి ఒక బంగారు గొలుసు ఇచ్చి, దాన్ని కంసాలి చేత బాగు

“వసుందర”

చేయించి తీసుకురమ్మన్నాడు. కుర్రవాడు ఈ సందు చివరకు వచ్చేసరికి, ఎవడో దొంగ వాడిచేతిలో గొలుసు లాక్కుని పారిపోయాడు. గొలుసు పోయిందంటే యజమాని తాట ఒలిపించేస్తాడని భయపడి కుర్రవాడు ఏడుస్తున్నాడు.

దొంగ ఎటు వెళ్ళాడో అడిగి తెలుసుకుని ఆనందుడు కుర్రవాడితో సహా అటుకేసి పరిగెత్తాడు.

కొంతసేపటికి ఒక వ్యక్తి తాపిగా నడుస్తూ వాళ్ళకి కనిపించాడు.

“ఆ ఎర్రపంచ కట్టుకున్నవాడే దొంగ!” అన్నాడు కుర్రవాడు.

ఈ మాట చెవిన పడగానే దొంగ పరుగులంకించుకున్నాడు. ఆనందుడు అతి

వేగంగా పరిగెత్తుతూ వాణ్ణి తరుముకుంటూ వెళ్ళాడు.

ఈ సమయంలో భైరవుడు అటుగా వచ్చి, ఆనందుడు పరిగెత్తటం చూసి, విషయమేమిటని కుర్రవాణ్ణి అడిగాడు. కుర్రవాడు బంగారు గొలుసు దొంగతనం గురించి చెప్పాడు.

ఆనందుడు ఆ దొంగను పట్టుకుని బంగారు గొలుసు తీసుకుంటాడేమో, బంగారాన్ని తాకుతాడేమోనని భైరవుడికి భయం వేసింది. బంగారాన్ని తాకరాదని గురువుగారు చెప్పారు. అందుచేత భైరవుడు కూడా ఆనందుడి వెనకగా పరిగెత్తాడు.

దొంగ చాలాదూరం పరిగెత్తి ఒక కాలువ వద్ద ఆగిపోయాడు. అది చిన్న కాలువే



గాని, దూకి దాటదగినంత చిన్న కాలువ కాదు. ఏం చెయ్యాలో నిర్ణయించుకునే లోపల ఆనందుడు వచ్చి దొంగను పట్టు కున్నాడు. ఆనందుడు దృఢమైన మనిషి, దొంగ బక్కవాడు. అందుచేత దొంగ ఆనందుడితో కయ్యంపెట్టుకోక, అతనికి బంగారు గొలుసు ఇచ్చేసి, దణ్ణం పెట్టి, చెంపలు వాయించేసుకున్నాడు. ఆనందుడు వాణ్ణి వదిలిపెట్టేశాడు.

ఇంతలో భైరవుడు అక్కడికి వచ్చి చేరి, ఆనందుడి చేతిలో గొలుసు చూసి, "ఎంత పని చేశావు, ఆనందూ! బంగారాన్ని తాకావు!" అన్నాడు.

ఆనందుడు ఏదో జవాబు చెప్పబోతూం డగా వాళ్ళకు ఒక స్త్రీ కంతం వినిపించింది.

ఆనందుడు అటు తిరిగి చూసేసరికి, కాలువ అవతలి పక్క ఒక అందమైన స్త్రీ నిలబడి ఉండి, తాను కాలువ దాటటానికి సహాయం చెయ్యమని కోరింది.

స్త్రీ కనపడగానే భైరవుడు ముఖం పక్కకు తిప్పుకున్నాడు. ఆనందుడు మటుకు నడుము లోతుగల ఆ కాలవలోకి దిగి, అవతలికి వెళ్ళి, ఆమెను తన చేతులతో ఎత్తుకుని, ఇవతలి ఒడ్డుకు తీసుకు వచ్చి, గట్టు మీద దించాడు. ఆమె అతనికి తన కృతజ్ఞత తెలుపుకుని తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయింది.

భైరవుడు ఆనందుడితో మాట్లాడలేదు. ఆనందుడు బంగారాన్ని తాకినందుకు పశ్చాత్తాపపడకపోగా స్త్రీని కూడా తాకి,



గురువు చెప్పిన మొదటి నియమాన్ని పూర్తిగా ఉల్లంఘించాడు. అనందుడు మాత్రం బంగారు గొలుసును కుర్రవాడికి తిరిగి ఇచ్చి, భిక్షటనకు వెళ్ళిపోయాడు.

భైరవుడు రోజుకన్న ముందుగా కుటీరానికి వచ్చి, సన్యాసి తిరిగిరాగానే జరిగినదంతా ఆయనకు చెప్పేశాడు.

సన్యాసి నవ్వి, "అనందుణ్ణి రానీ, విచారిద్దాం," అన్నాడు.

అనందుడు రాగానే, "అనందూ, నేను చెప్పిన నియమాలను గుర్తుంచుకునే భిక్షటన చేశావా?" అని అడిగాడు సన్యాసి.

అవునన్నాడు అనందుడు.

"విశేషాలేమైనా ఉన్నాయా?" అని సన్యాసి మళ్ళీ అడిగాడు.

"ఇద్దరు వ్యక్తులను అవసరంలో ఆదుకోగలిగాను," అన్నాడు అనందుడు.

"ఎవరు వాళ్ళు?" అని సన్యాసి ఇంకోసారి అడిగాడు.

"ఎవరైనదీ నేను సరిగా గమనించలేదు. ఒకరిది ఆపద, మరొకరిది అవ

సరం. వాళ్ళకు నా చేతనైన సహాయం చేశాను. ఎవరితోనూ బంధాలు ఉంచుకోరాదని సెలవిచ్చారు గదా? వాళ్ళను గురించి అప్పుడే మరిచిపోయాను," అన్నాడు అనందుడు.

"సరే, వెళ్ళి కాళ్ళు కడుక్కురా. భోజనం చేశాం," అని సన్యాసి అనందుణ్ణి అవతలికి పంపి, భైరవుడితో, "చూశావా? అనందుడు నిజమైన సన్యాసి. నేను చెప్పిన నియమాలను అతను బాగా అర్థం చేసుకున్నాడు. స్త్రీనీ, ధనాన్ని తాక వద్దంటే నా ఉద్దేశం వాటిని కోరవద్దని. అతను కోరిక లేకుండానే బంగారాన్ని, స్త్రీనీ కూడా తాకాడు. నువ్వు వాటిని తాకకపోయినా బంగారం బంగారమన్నమాటా, స్త్రీ స్త్రీ అన్నమాటా మరిచిపోలేకుండా వున్నావు! అతను చేతితో తాకి మరచిపోయిన వాటిని నువ్వు ఇంకా నీ మనస్సుతో తాకుతూనే ఉన్నావు," అన్నాడు.

భైరవుడు తన తప్పు తెలుసుకుని, నిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడు.





సోమశర్మ

భోజరాజు తన ఆస్థానంలో వందలాది కవులను పోషించటమేగాక, తన ఆస్థానానికి ఎక్కడినుండి విద్యత్కవి వచ్చినా అతని దారిద్ర్యం తొలగించి, సన్మానించి పంపే వాడు. కాని కాళిదాసు డొక్క శుద్ధి ఏ మాత్రమూ లేని దరిద్ర బ్రాహ్మణులను కొందరిని మహా మేధావులుగా రాజు దగ్గర ప్రదర్శించి, తన తెలివి తేటలతో వారికి ధనం ఇప్పించగలిగాడు.

అలాటి నిరక్షర కుటులలో సోమశర్మ అనే బ్రాహ్మణుడు ఒకడు. ఈ సోమశర్మ పరమ దరిద్రుడు. చదువుసంధ్యలు రానివాడు. తనవంటి మూర్ఖులకు కూడా కాళిదాసు రాజుగారి చేత బహుమానాలిప్పించినట్టు విని ఆ సోమశర్మ కాళిదాసు వద్దకు వెళ్ళి, తన కష్టాలన్నీ చెప్పుకుని, తనకు కూడా రాజుగారి చేత ఏదైనా బహుమానం ఇప్పించమని కాళ్ళా వేళ్ళా పడ్డాడు.

“నువ్వు ఏం చదువుకున్నావు? నీకు ఏ కళలో ప్రవేశం ఉన్నది?” అని కాళిదాసు సోమశర్మను అడిగాడు.

సోమశర్మ సిగ్గుపడుతూ, “నే నేమీ చదువుకోలేదు. రాజాస్థానంలో బహుమానం పొందటానికి నాకు ఏ అర్హతా లేదు. మీరు నాకు ఏదన్నా ఇప్పిస్తే నేనూ, బండెడు సంసారమూ బతుకుతాం,” అన్నాడు.

“అయ్యా, భోజరాజుగారు విద్వాంసులకూ, ముఖ్యంగా కవిత్వం చెప్పగలవారికీ బహుమానాలిస్తారు. అయినా నేను చెప్పినట్టు చేస్తే ఫలితం ఉండవచ్చు. నిన్ను భోజరాజుగారు పిలిపించే ఏర్పాటు నేను చేస్తాను. ఆయన పిలిపించినప్పుడు వచ్చి, ఒక వెలగపండు ఆయన ముందు ఉంచి, ‘గా రాయః,’ అని ఆశీర్వాదించు. ఆ పై సంగతి నేను చూస్తాను,” అన్నాడు కాళిదాసు.

ఆ రోజు సభలో కాళిదాసు భోజరాజుతో మాట్లాడుతూ, రాజు చాలా ఉల్లాసంగా ఉన్న సమయంలో, "అన్నట్టు, మన అస్థానానికి ఒక పండితుడు వచ్చి ఉన్నాడు. ఆయన మహా పండితుడుగానూ, గొప్ప శాస్త్రవేత్తగానూ కనబడతాడు," అని మాట వరసగా అన్నాడు.

వెంటనే భోజరాజు ఆ పండితుణ్ణి పిలిపించమన్నాడు. కాళిదాసు సోమశర్మ కోసం ఒక భటుణ్ణి పంపాడు. ఆ భటుడు సోమశర్మను ఒక పల్లకిలో కూర్చోబెట్టి తెచ్చాడు.

పల్లకి నుంచి దిగుతూండగా సోమశర్మకు ఆ సమీపంలో ఒక ఒంటె కనిపించింది. ఎన్నడూ ఒంటెను చూసి ఉండని సోమశర్మ, "అది ఏ జంతువు?" అని అక్కడ ఉన్న వారిని అడిగాడు.

"అది ఉష్ట్రం," అని వాళ్ళు చెప్పారు.

మూర్ఖుడైన సోమశర్మ కాళిదాసు చెప్పిన మాటతో పాటు ఉష్ట్రం అనే మాట కూడా కలిపి మననం చేసుకుంటూ రాజు సన్నిధికి వచ్చి, వెలగపండు రాజు ముందుంచి,

"ఉ శ ర ట గా రాయః" అని అశీర్వాదించాడు.

ఆ అశీర్వాదానికి అర్థం తెలియక సభలో వారంతా తెల్లబోయారు. భోజరాజు కాళిదాసుతో, "ఈ పండితుల వారి అశీర్వాదానికి అర్థం ఏమిటై ఉంటుంది?" అని అడిగాడు.

కాళిదాసు ఇలా శ్లోకం చదివి,

"ఉమయా సహితో దేవ

శృంకర శూలపాణినా

రక్షతు త్వాం హి రాజేంద్ర!

టకారో ఘనగర్జనః.

అంటే ఉ (ఉమ) తో కూడిన శ (శంకరుడు) ర (రక్షించుగాక!). ట (టటట) మని ఉరుముతూ మేఘాలు వర్షించుగాక! ఇలా ఈ మహాపండితుడు తమరిని అశీర్వాదిస్తున్నాడు. ఆ సంగతి స్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉన్నది గద!" అన్నాడు.

రాజు పరమానంద భరితుడై సోమశర్మను సత్కరించి, ధనం ఇచ్చి పంపేశాడు. సోమశర్మ కాళిదాసుకు కృతజ్ఞత తెలుపుకుని శుభంగా జీవించాడు.





క్రోశిల అనే గ్రామంలో రామనా అనే పిసిని గొట్టు ఉండేవాడు. అతను ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళకు డబ్బు అప్పుపెట్టి దారుణంగా వడ్డీ వసూలు చేసేవాడు. అతను పరమ క్రూరుడు. డబ్బుతప్ప అతనికి జీవితంలో మరేదీ లేదు. బాకీలు తీర్చలేని వాళ్ళ ఇళ్ళూ, వాకిళ్ళూ స్వాధీనం చేసుకునే వాడు. ఈ విషయంలో అతనికి నా వాళ్ళు అన్న విచక్షణకూడా లేదు. అతను తన ఒక్క కూతురికీ పెళ్ళి చేసి పంపేసి, ఆమెనూ, అల్లుణ్ణీ తన ఇంటికి తిరిగి పిలిచిన పాపాన పాలేదు. తన భార్యను తిండి పెట్టకుండా చంపేశాడు. తన తండ్రి రోగంతో మంచాన పడితే వైద్యం లేకుండా చావనిచ్చాడు. రామనా కడుపునిండా తిండి, ఒంటినిండా బట్టా కట్టి ఎరగడు, తన తండ్రి ఏ నాడో కట్టించిన ఇంటిని మరమ్మతు చేయించి ఎరగడు.

అలాటి పరమ నీచుడైన రామనాను గ్రామస్థులు మనస్ఫూర్తిగా ద్వేషించేవారు. అక్కరపడి డబ్బు కావలసిన వాడు తప్ప అతని గడప ఎవరూ తొక్కివారు కాదు.

మందూ మాకూ లేకుండా అతని తండ్రి చావటం చూడగానే గ్రామస్థులకు అతని మీద క్రోధం పుట్టుకొచ్చి, అతనికి బాగా బుద్ధి చెప్పాలనుకున్నారు. సోమనాథు డనే తెలివైన కుర్రవాడు ఈ నిర్ణయం తన మిత్రులకు తెలిపాడు. అతను తన మేన మామ వద్ద ఇంద్రజాల విద్యలు చాలా నేర్చాడు.

"నిజమేరా, సోమనాథూ, రామనా అంత కంతకూ మితిమీరి పోతున్నాడు. కాని అతనికి బుద్ధి చెప్పటం ఎలా? అతని దగ్గర డబ్బున్నది. డబ్బున్నవాడు శక్తి మంతుడే గద!" అన్నాడు గ్రామ పెద్ద రాఘవుడు.

"అదంతా ఏమీ లేదులే, బాబాయ్. నేను మంచి పథకం ఆలోచించాను. మనకు కావలసిన పని అంతా రామనా తండ్రి దయ్యమై చేస్తాడు. బతికి ఉండగా తండ్రిని లక్ష్మీపెట్టని రామనా, దయ్యమైన తండ్రి ఆజ్ఞలను నిర్లక్ష్యం చెయ్యటానికి సాహసించలేడు," అన్నాడు సోమనాథుడు.

"అదెలా?" అని అందరూ ఆశ్చర్యంగా అడిగారు.

సోమనాథుడు రహస్యంగా మిగిలిన వారికి తన పథకం వివరించి చెప్పాడు. ఆ పథకం పారుతుందనీ, రామనాను మభ్య పెట్టి గ్రామానికి కొత్త పాతకాలా భవనం కట్టించ వచ్చుననీ వారికి సమ్మతం కలిగింది.

రామనా తండ్రిని ఊరి బయట, ముక్తా పూర్కు వెళ్ళే దారిలో, ఒక రొంపి సమీపంలో దహనం చేశారు. రామనా కొన్ని బాకీలు వసూలు చేసుకోవటానికి ముక్తాపూర్ వెళ్ళి, వెన్నెల రాత్రివేళ తిరిగి వస్తున్నాడు. బాకీ వసూలుతో వడ్డి మొత్తం చాలా వచ్చిన ఆనందంలో అతను తన గార్డభ కంఠం ఎత్తి గట్టిగా పాడుతూ మైదానం మీదుగా వస్తున్నాడు. రొంపిని సమీపిస్తుండగా అతనికి కొద్దిగా భయం పట్టుకుని మరింత గట్టిగా పాడసాగాడు. అతని తండ్రి దహనం అయినచోట పెద్ద వటవృక్షం ఉన్నది. రామనా అక్కడికి వచ్చేసరికి ఒక కొమ్మ విరిగి అతని ముందు పడింది. రామనా దడుచుకున్నాడు. అతనికి మరిచెట్టు



నీడలో అటూ ఇటూ అడుతూ తెల్లగా ఏదో కనిపించింది. అతను వణక నారంభించాడు.

ఇంతలో అతనికి బొంగురుగా కొన్ని మాటలు వినిపించాయి.

"నీ తండ్రినిరా ... రామనా! ... నీ తండ్రి... మదనుణ్ణి! చచ్చినా — నాకు — శాంతి లేదు ... దాహం ... దాహం.... దాహం! కొడుకు ధర్మం—నెరవేర్చు— నా దాహం—తీర్చు. నువు నాకు పెట్టిన శ్రాద్ధం—సక్రమంగా లేదు. సరిగా శ్రాద్ధం పెట్టు. గొతమ భట్టును పిలు - శాస్త్రం తెలిసినవాడు. అతని సలహా తీసుకో, నాకు నీరు ఇయ్యి. దాహం! అంతులేని దాహంతో తపిస్తున్నాను. గొంతుక పిడచకట్టు తున్నది. కాపాడు—నీ తండ్రిని కాపాడు."

రామనా హీనస్వరంతో, "చాలా ఖర్చువు తుంది. నేను ఖర్చుపెట్ట లేను. అసంభవం," అన్నాడు.

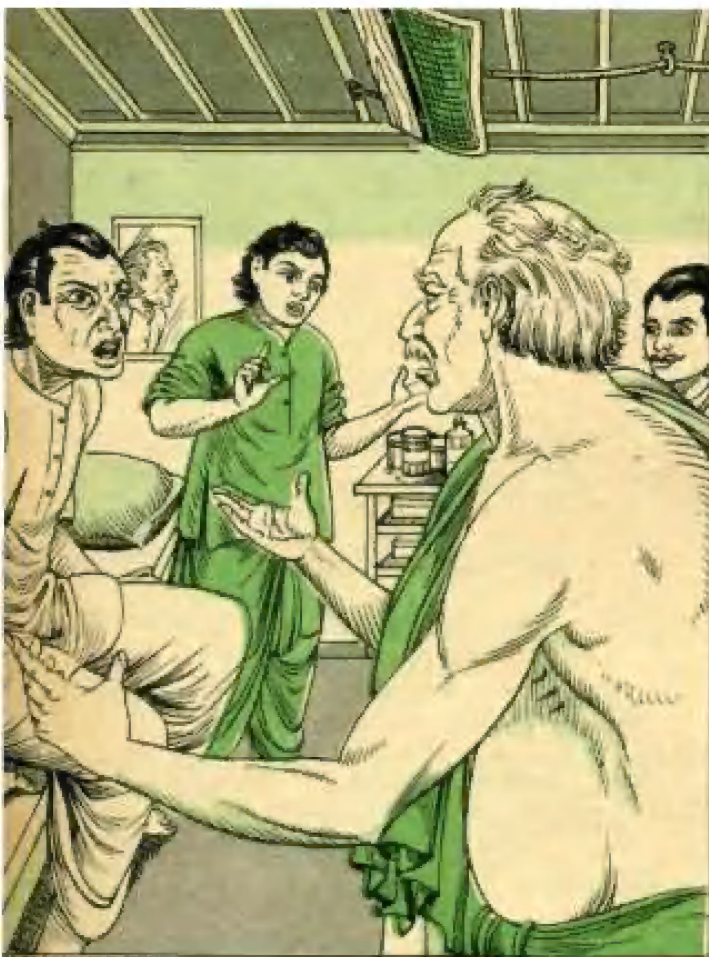
"అసంభవమా?—చెయ్యలేవా? ఏమిటి నువ్వనేది?" అన్నదా గొంతు. అదే సమయంలో చెట్టుకొమ్మలలో కలవరం పుట్టింది. మరొక కొమ్మ విరిగిపడింది.

"నా మాట వినకపోయావో నీ గొంతు నులిమేస్తాను. నా కొడుకువని చూడనురా, మూర్ఖుడా!" అన్నదా కంఠం భయంకరంగా.

ఈ మాటలను తట్టుకోలేక రామనా భయంతో మూర్ఛపోయాడు.

అప్పుడు రామపుడు మొదలైన వారు తాము దాగి ఉన్న చోట్లనుండి బయటికి వచ్చి, రామనాను అతని ఇంటికి—మోసుకు





ఆ ముగ్గురూ తమను తాము అభినందించు కున్నారు. ముఖ్యమైన కార్యక్రమ మంతా ముందే ఉన్నది.

రామనాను ఇంటికి మోసుకు పోయిన రాఘవుడు మొదలైన వారు అతన్ని ముందుగా వైద్యుడు అశ్వినీ ఇంటికి తీసుకు పోయారు. అశ్వినీ రామనా ముక్కులో రెండు చుక్కల పసరు వేశాడు. రామనా గట్టిగా తుమ్మి కళ్ళు తెరిచి, "నేనెక్కడ ఉన్నాను?" అని అయోమయంగా అడిగాడు. అతని కంఠం ఇంకా కంపిస్తూనే ఉన్నది. అతను బెదురు బెదురు గా చుట్టూ కలయజూశాడు.

పోయారు. వాళ్ళు వెళ్ళిపోతూండగా సోమ నాథుడూ, అతని మిత్రులైన దేవాశీమడూ, శుభజితుడూ చెట్టు దిగారు. వాళ్ళే చెట్టుమీద దాగి ఉండి తతంగమంతా నడిపించారు. సోమనాథుడి చేతిలో వెడల్పయిన మూతిగల గొట్టం ఉన్నది. శుభజితుడు చేతిలో చిన్న రంపం ఉన్నది. దేవాశీమడు ఒక పెద్ద, తెల్లని గాలిపటం పట్టుకుని ఉన్నాడు. చెట్టు నీడలో తెల్లగా అటూ ఇటూ ఆడిన వింత వస్తువు ఆ గాలి పటమే. సోమనాథుడు గొట్టంలో నుంచి మాట్లాడాడు. శుభజితుడి పని కొమ్మలు నరికి కింద వెయ్యటం. ఇంతవరకు తమ కార్యక్రమం జయప్రదంగా సాగినందుకు

"నీకేం జరిగింది? నువ్వు రొంపి వైపు నుంచి పెట్టిన కేకలు మాకు ఊళ్ళోకి వినిపించి, పరిగెత్తు కుంటూ వచ్చాం," అన్నాడు రాఘవుడు.

"అగావేం, మామా? మనం అక్కడికి వెళ్ళేసరికి ఎం కనిపించిందో అదికూడా చెప్పు! మనం ఇతని తండ్రిని చూడ లేదా?" అన్నాడు సోమనాథుడు.

"అవునవును. మదన పెదనాన్న నీ తల దగ్గర కూర్చుని నిన్ను నిమిరుతూ మాకు కనిపించాడు. నువ్వు చచ్చిపోయావే అను కున్నాం. మేం తిరిగి పోబోతుండగా మదన పెదనాన్న లేచినిలబడి, 'విను, రాఘవా! మీరంతా వినండ్రా! నా కొడుకు నన్ను

సరిగా చూడక చంపేశాడు. చచ్చినా నా అత్తకు శాంతి లేకుండా ఉన్నది. దాహంతో తపించి పోతున్నాను, తపించి పోతున్నాను! ఈ పిసినారి వెధవను ఊళ్ళోకి చేర్చండి. వీడు మూర్ఖపోయాడే గాని ఇంకా ప్రాణం ఉన్నది. బతికున్నంత కాలమూ వీడు డబ్బు పోగుచేశాడు. ఒక్క సత్కార్యానికి ఒక్క దమ్మిడి ఖర్చు చెయ్యలేదు. ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళపట్ల దారుణంగా ప్రవర్తించాడు. అలికి అన్నం పెట్టలేదు. నన్ను సరిగా చూడలేదు. కన్న కూతుర్నే కనికరించాడు. వీడి పాపమే నన్నింకా వెంటాడు తున్నది. నాకు శాస్త్రోక్తంగా శ్రాద్ధం పెట్టమనండి. శ్రాద్ధానికి గౌతమ భట్టును పిలవమనండి. రామనా తన ప్రవృత్తి మార్చుకున్నాడంటే, శ్రాద్ధం పెట్టినప్పుడు అందరూ చూస్తూండగా నేను నీరు తాగుతాను. అలా చేయకపోయాడో నా దాహం తీరదు! నా అత్తకు శాంతి ఉండదు; నా అగ్రహం వాణ్ణి నాశనం చెయ్యకుండా ఎవరూ ఆపలేరు,' అని చెప్పాడు. ఇలా చెప్పి మదన పెదనాన్న చెట్ల గుబురుల్లోకి అంతర్ధానమయ్యాడు. నిన్ను మేం గ్రామానికి మోసుకొచ్చాం," అని గ్రామ పెద్ద రాఘవుడు ముగించాడు.

రామనా కొంతసేపు ఏదో ఆలోచించి, "మనం గౌతమభట్టు ఇంటికి పోయి,



నాయన శ్రాద్ధం గురించి మాట్లాడదాం. పదండి. రేపో, ఎల్లుండో శ్రాద్ధం పెట్టాలి," అన్నాడు గంభీరంగా.

అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసి, రామనా తన తండ్రి శ్రాద్ధం ఘనంగా పెట్టాడు. గ్రామస్థులందరికీ భోజనాలు జరిగాయి. శ్రాద్ధం తంతు పూర్తి అయినాక రామనా ఒక లోటాలో నీరు తెచ్చి దేవుడి మందిరం ముందు పెట్టి, ఆ నీరు తాగమని తన తండ్రిని వేడుకున్నాడు. కాని లోటాలో నీరు అలాగే ఉండిపోయింది. అందులో ఒక చుక్క కూడా తరగలేదు.

భయపడి, నిరాశచెంది రామనా ఏడవ నారంభించాడు.



"ఇప్పుడేం చెయ్యాలి? నా తండ్రి తప్పి
కోసం ఎంతో డబ్బు తగలేశాను. అంతా
వృధా అయిపోయింది. ఆయన ఇంకా
నా పట్ల సుముఖుడు కాలేదు. నీరు అలాగే
ఉన్నది. తరగలేదు. ఆయన దాహం
తీరలేదు. తాగుతానన్న వాడు తాగటం
లేదు. చెయ్యమన్నదంతా చేశాను గదా!
నా వల్ల ఏం తప్పు జరిగింది?"

ఇంతలో బయట ఏదో కలకలం
అయింది. శుభజితుడు లోపలికి పరిగెత్తు
కుంటూ వచ్చి, "సోమనాథుడికి ఏదో
అయింది. వాడు స్పృహలేకుండా బయట
నేల మీదపడి కాళ్ళూచేతులూ అడిస్తూ
దొర్లుతున్నాడు," అన్నాడు.

సోమనాథుణ్ణి శ్రాద్ధం జరిగే చోటికి
మోసుకు వచ్చారు. అతను చేతులూ,
కాళ్ళూ కొట్టుకుంటూ హీనస్వరంతో,
"నీ తండ్రినిరా, రామనా! నువ్వు చేసిన
దానికి సంతోషించాను గాని, నీ స్వభావం
మార్చుకున్నావు కావు. ఈ శ్రాద్ధానికి
నీ కూతుర్నీ, అల్లుణ్ణి, ఇతర బంధువులనూ
ఎందుకు పిలిచావు కావు? ఇంకో పని
కూడా చెయ్యి. గ్రామంలో బడికి పూరి
పాకా ఉన్నది. నా పేర దానికి మంచి
భవనం కట్టించు. అలా చేశావంటే
నా దాహం తీర్చుకుంటాను," అన్నాడు.

అంతలో పూనకం దిగిపోయినట్టున్నది.
సోమనాథుడు పెదవులు వణికించి, గట్టిగా
ఊపిరి విడిచి, క్రమంగా కాళ్ళూ తెరిచి,
అశ్చర్యంగా చూస్తూ, "నే నెక్కడ
ఉన్నాను?" అన్నాడు.

"మా నాన్న దాహం ఎలా తీర్చు
కుంటాడో నీకేమైనా చెప్పాడా?" అని
రామనా అతన్ని అడిగాడు.

"అన్నట్టు, చెప్పాడు. కాని ఆయన
చెయ్యమన్నదంతా నువ్వు చేసేనేగాని నా వల్ల
ఏమీ కాదు. ఆయన ఏం కోరాడో నీకు
తెలుసా?" అని సోమనాథుడు రామనాను
అడిగాడు.

రామనా వెంటనే బండి పంపి, తన
కూతుర్నీ, బంధువులనూ రప్పించాడు;

బడి భవనానికి ఎంత అవుతుందని అతను అడిగితే, ముప్పై వేలు చాలునని రాఘవుడు అన్నాడు.

"అబ్బడికి మదన స్మారక పాతకాల అని పేరు పెట్టాలి," అన్నాడు రామనా. అందుకు గ్రామస్థులందరూ సంతోషంగా సమ్మతించారు.

ఇప్పుడు చనిపోయిన వాడి ఆత్మ నీరు తాగి దాహం తీర్చుకునే ఘట్టం వచ్చింది.

సోమనాథుడు దేవుడి మందిరం. ముందు ఒక పళ్ళెంలో తాగే నీరు పోసి ఉంచాడు. అతను పక్క గదికి వెళ్ళి ఒక కంచు లోటాతో తిరిగి వచ్చి, అందరూ చూస్తూండగా దాన్ని నీరున్న పళ్ళెం మీద బోర్లించాడు. వెంటనే ఒక అద్భుతం జరిగింది: పళ్ళెంలోని నీరంతా మాయమైపోయింది; అదే సమయంలో ఎవరో ఆ నీటిని పీల్చిన ధ్వని కూడా వినపడింది.

సోమనాథుడు ఆ పళ్ళాన్ని లోటాతో సహా అలాగే పట్టుకుని పక్క గదికిపోయి తలుపు గడియపెట్టేశాడు. అతను లోటాను

పళ్ళెం మీదినుంచి పైకెత్తగానే లోటాలో నుంచి నీరు తిరిగి పళ్ళెంలో పడింది. లోటాలో నుంచి కొద్దిగా పొగలాటిది కూడా వచ్చింది. తరవాత అతను లోటా లోపల అమర్చిన చిన్న కొవ్వొత్తిని తీసేసి, మైనం మరకలన్నీ శుభ్రంగా తుడిచాడు.

అతను చేసిన దేమంటే లోటా దిగువ భాగంలో ఒక చిన్న కొవ్వొత్తిని అంటించి, దాన్ని వెలిగించి పట్టుకువచ్చి, నీళ్ళపళ్ళెం మీద బోర్లించాడు. కొవ్వొత్తి మండుతూండటం వల్ల లోటాలోని గాలి పల్చబడి, దాని పీడన శక్తి తగ్గిపోయింది. లోటాను నీటి మీద బోర్లించగానే పళ్ళెంలోని నీరు పెద్ద చప్పుడుతో లోటాలోకి ఎక్కింది. సోమనాథుడు ఇంద్రజాల విద్యలో సిద్ధహస్తుడు కావటం చేత చూసేవారికి ఎలాటి అనుమానమూ కలగకుండా ఇదంతా చేశాడు.

సోమనాథుడి ఎత్తు పూర్తిగా పారింది. గ్రామస్థులు చాలా సంతోషించారు. అతని రహస్యం ఎరిగినవాళ్ళు దాన్ని భద్రంగా దాచారు. రామనా పూర్తిగా మారిపోయాడు.



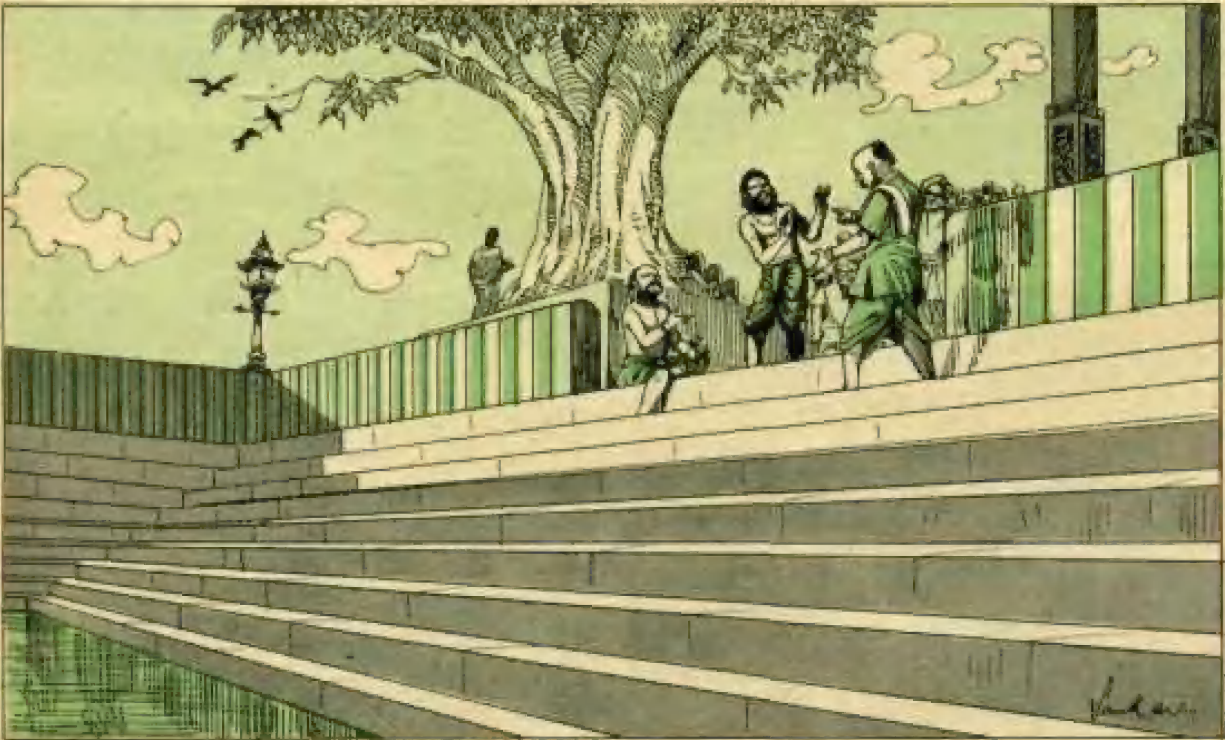
మనిషి విలువ

త్రంజాపూరులో రామసుబ్బుడు అని ఒక ధనవంతు డుండేవాడు. తాను గొప్ప వైవ భక్తుడూ, ధర్మనిరతుడూ అని లోకం అనుకునేటట్టుగా ప్రవర్తించే వాడు, కాని దాస ధర్మాలు చేసేవాడు కాదు.

ఒకనాడు రామసుబ్బుడు చేతులూ, కాళ్ళూ, ముఖమూ కడుక్కోవటానికి దేవాలయం దగ్గర కొలనులోకి దిగి, మెట్ల మీద కాలుజారి కొలనులో పడిపోయాడు. అతనికి ఈత రాదు. జనం మూగారుగాని అతన్ని కాపాడటానికి ఎవరూ సాహసించ లేదు.

మంటపం దగ్గర కూర్చున్న సన్యాసి ఒకడు ఇది గమనించి, కొలనులోకి దూకి, రామసుబ్బుణ్ణి ఒడ్డుకు ఈడ్చుకు వచ్చాడు. రామసుబ్బుడు స్పృహ తెలిశాక, తన ప్రాణాలు కాపాడింది అ సన్యాసి అని తెలుసుకున్నాడు. అతను తాను కొలను గట్టున విప్పి పెట్టిన చొక్కా జేబునుంచి డబ్బు నంచి తీసి, అందులోని నాణాల మధ్యనుంచి ఒక పాపలా తీసి సన్యాసికి ఇచ్చాడు.

ఆ నంచిలో నవరసులూ, రూపాయలూ ఉన్నాయన్న సంగతి అక్కడి జనానికి తెలిసి, ఆగ్రహంపచ్చి, రామసుబ్బుణ్ణి మళ్ళా కొలనులో పడెయ్య జూశారు. కాని సన్యాసి వారిని వారించి, “ఎందుకు కోప్పడతారు? తన విలువ ఎంతో అంతా ఇచ్చాడు. వదిలెయ్యండి, పాపం!” అన్నాడు.





దుర్బి

చీనాదేశంలో నలుగురు అన్నదమ్ములుండే వారు. వారిలో పెద్దవాడికి రాజకుమార్తె తోనూ, రెండో వాడికి సేనాపతి కుమార్తె తోనూ, మూడో వాడికి మంత్రి కుమార్తె తోనూ పెళ్ళి నిశ్చయమయింది. నాలుగో వాడికి పెళ్ళి ఆలోచనే లేకపోయింది. పెళ్ళి మాట ఎత్తితే వాడు, "నేను పెళ్ళాడితే ఏ గంధర్వ స్త్రీనో పెళ్ళాడతాను," అనే వాడు. అన్నలు వాణ్ణి చూసి నవ్వేవారు.

మూడు వివాహాలూ రాజభవనంలో ఒకే సారి జరిగాయి. ఆ పెళ్ళిళ్ళ వైభవమూ, ఆర్భాటమూ చూస్తే నాలుగోవాడికి అక్కడ తనకు స్థానం లేదనిపించింది. ఆ జనాన్ని, కోలాహలాన్ని భరించలేక, ప్రకాంతంగా ఉండే పాలాల కేసి బయలుదేరాడు.

వాడు ఒక వంతెన వద్దకువచ్చి, పిట్ట గేడ మీదుగావంగి కిందపారే నీటిని చాలా సేపు చూసి, కదలటానికి నిటారుగా నిలబడే

సరికి వాడికి తన సమీపంలో ఒక ఆహార్య సుందరి కనిపించింది. అంత అందగత్తెలు స్వర్గంలో కూడా ఉండరనీ, ఆమె తప్పక దేవతాస్త్రీ అయి ఉంటుందనీ వాడు అనుకున్నాడు. ఆమె ముతక బట్టలు కట్టుకుని ఉన్నప్పటికీ వాడు సంకోచించకుండా, "నన్ను పెళ్ళాడతావా?" అని ఆమెను అడిగాడు.

ఆమె సరేననే సరికి వాడికి పట్టరాని అనందం కలిగింది. ఆమె ఎంత దూరమైనా నడవగల పల్లెటూరి మనిషిలాగా ఉన్నప్పటికీ, ఆమెను మేనాలో తీసుకు పోదలచి, వాడు ఆమెను అక్కడే ఉండమని, రాజభవనానికి పరిగెత్తుకుపోయి, "నాకు భార్య దొరికింది," అని కేకలు పెట్టాడు. అయితే ఆ సందడిలో వాడి మాటలు వినిపించకున్న వారులేరు. వాడు ఎలాగో నలుగురు బోయీలనూ, మేనానూ సంపాదించి,



వంతెన వద్దకు తిరిగివచ్చి, అక్కడే వేచి ఉన్న ఆ మనిషిని మేనాలో ఎక్కించి, రాజభవనానికి తెచ్చి, "మా అన్నలతో బాటు నా పెళ్ళికూడా చెయ్యండి," అన్నాడు.

పెళ్ళి అయిన మర్నాడు పెళ్ళికూతుళ్ళు తమ తల్లిదండ్రులను చూడబోవటం ఆచారం. అందుచేత పెద్దవాళ్ళ ముగ్గురి భార్యలూ రాజభవనానికి వెళ్ళారు. నాలుగోవాడి భార్యకు తల్లి దండ్రులున్నట్టు కనిపించ లేదు; ఆమెకూడా రాజభవనానికే వెళ్ళింది. పెద్దవాళ్ళ భార్యలు ముగ్గురూ తమ తల్లిదండ్రులకు బహుమానా లిచ్చారు.

కొన్నాళ్ళకు సంవత్సరాది వచ్చింది. పెద్దవాళ్ళు ముగ్గురూ తమ భార్యలతో

బహుమానాలను గురించి సంప్రతిస్తున్నారు. నాలుగోవాడు విచారంగా కూర్చున్నాడు. భార్య ఎందుకు అలా ఉన్నావని అడిగితే వాడు, "ఎలా ఉండను? నేను పేదవాణ్ణి, అపూర్వమైన బహుమానాలేమి ఇయ్యగలను?" అన్నాడు.

"నువ్వు సముద్ర తీరానికి వెళ్ళి, అక్కడ నీటిలో తేలి ఉండే పెట్టెను తీసుకురా!" అన్నది నాలుగోవాడి భార్య.

నాలుగోవాడు సముద్ర తీరానికి వెళ్ళి, నీటిలో తేలుతున్న పెట్టెను చూశాడు. అది చాలా పాతది. దాన్ని చూస్తే వాడికి రోత పుట్టింది. కాని భార్య తెమ్మన్నదని ఇంటికి తెచ్చాడు.

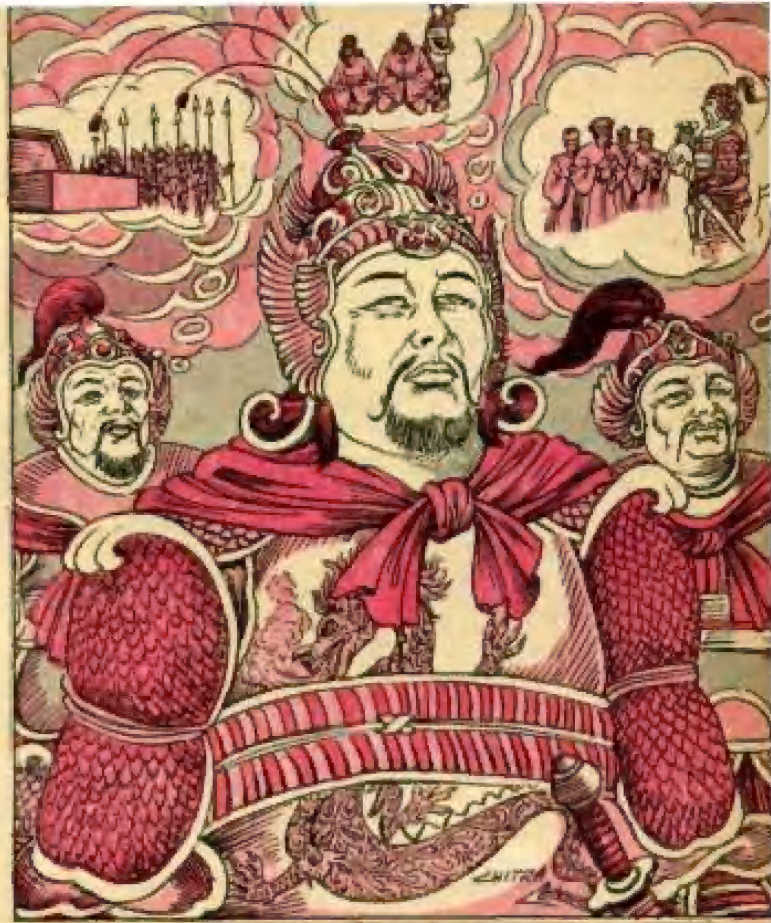
నాలుగోవాడి భార్య పెట్టె మూత తెరిచింది. నాలుగోవాడు దానిలోకి తొంగిచూసి అశ్చర్యంతో కేకపెట్టాడు. ఆ పెట్టెలో వాడికి మరొక ప్రపంచం కనిపించింది. అక్కడ ఒక మహానగరం ఉన్నది; పెద్ద పెద్ద వీధులూ, గొప్ప గొప్ప ఇళ్ళూ, నాటకశాలలూ, వస్తు సమృద్ధి గల దుకాణాలూ, ఎన్నడూ చూసి ఎరగని జంతువులూ ఉన్నాయి. భార్యా భర్త లిద్దరూ ఆ నగరంలోకి వెళ్ళి, నగరమంతా తిరిగి, పైకి వచ్చినాక నాలుగోవాడి భార్య పెట్టె మూసింది. నాలుగోవాడు ఈ అనుభవంతో దిమ్మెరపోయాడు.

అతను ఈ వింత చూడటానికి తన ముగ్గురు అన్నలనూ, వారి భార్యలనూ అహ్వానించాడు. అందరూ కలిసి పెట్టెలో ఉన్న నగరంలోకి వెళ్ళి, వినోదాలన్నీ చూసి, అక్కడే భోజనాలు చేసి, ఆ సాయం కాలం ఎంతో ఉల్లాసంగా గడిపారు. తెల్ల వార వస్తూండగా గాని వారికి కాలం ఎలా గడిచినదీ తెలియలేదు.

ఇంత ఆనందమూ పొందిన నాలుగో వాడి వదినెలు నాలుగోవాడి భార్యపట్ల పట్టరాని ద్వేషం కలిగి, తాము చూసినదంతా తమ తండ్రులకు కోపంతోనూ, అసూయతోనూ చెప్పారు. ముగ్గురు అన్నలూ మాత్రం ఆ నగరానికి మరొకసారి పోదామని ఉబలాట పడ్డారు. అయితే రాజు వారిని వద్దని, తానే ఆ నగరాన్ని చూడ నిశ్చయించాడు. ఇంత గొప్ప వింత మామూలు మనుషుల వద్ద ఉండరాదనుకున్నాడు.

"ఈ పెట్టె యుద్ధ సమయంలో నాకు ఎంతయినా పనికి వస్తుంది. ఆ మాయ నగరంలో ఉండే రాజుకు సేన ఉండే ఉంటుంది. యుద్ధాలలో జయించటానికి నేను ఆ సేనను అరువు తీసుకోవచ్చు." అనుకున్నాడు సేనాపతి.

"అలాటి నగరంలో ధనికులు అనేక మంది ఉంటారు. రాజు తరపున నేను వారిపై పన్నులు వేసి, వసూలు చేసి,



అందులో కొంత సొంతానికి ఉంచుకోవచ్చు." అనుకున్నాడు మంత్రి.

వాళ్ళు ముగ్గురూ ఆ పెట్టె నుంచి ఎలా లాభం పొందాలో నిర్ణయించుకుని, దాన్ని చూడ వచ్చారు. ముగ్గురూ పథకాలు వేసుకున్నారు, కాని ముగ్గురి పథకాలలోకి చాలా సూటి అయినది - రాజు పథకం. రాజును మించిన వైభోగం గలవాళ్ళు దండనార్థులు; అందుచేత తాను నాలుగోవాణ్ణి, వాడి భార్యనూ రాజద్రోహ నేరానికి తలలు తీయించ వచ్చు. సేనాపతి తన సేనను పంపకం చేసి నాలుగోవాణ్ణి, వాడి భార్యనూ హత్యచేయింతా మనుకున్నాడు. వాళ్ళ మీద ఏదో ఒక నేరం ప్రచారం చేస్తే,

వాళ్ళను దేశబహిష్కారం చేసి, తిరిగి రాకుండా దూరదేశానికి పంపవచ్చునని మంత్రి అనుకున్నాడు.

వారు ముగ్గురూ పెట్టెలోని నగరంలోకి ప్రవేశించేటప్పుడు నాలుగోవాడూ, వాడి భార్య కూడా వెంట వెళ్ళారు. రాజు తిన్నగా రాజభవనానికి దారితీశాడు. చిత్రమేమంటే, ఆ నగరానికి రాజు లేడు, కాని సేవకులూ, సైనికులూ చాలామంది ఉన్నారు. రాజు సభాభవనంలో కూర్చుని సారా తెమ్మన్నాడు. సారా వచ్చింది. రాజు తాగటం ప్రారంభించాడు. మిగిలినవాళ్ళు ఆయన అనుమతి లేకుండా కూర్చోవటానికి గాని, సారా తాగటానికి గాని లేడు.

రాజు తాగుతూ ఇలా ఆలోచించాడు; "ఈ పిరికి సేనాపతి, విశ్వాస ఘాతకుడైన మంత్రి ఈ అద్భుతమైన పెట్టెను కాజెయ్యటానికి ఆలోచిస్తూనే ఉంటారు. వారి పథకాలు పారితే నన్ను నాశనం చెయ్యరా?"

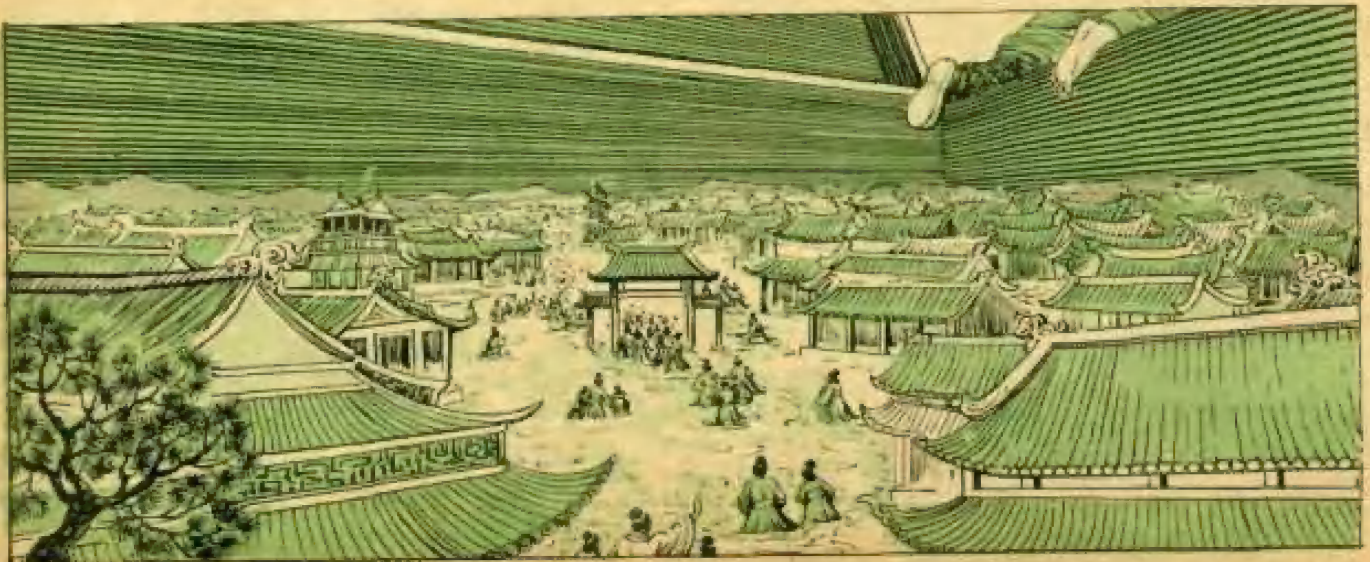
ఈ ఆలోచనతో రాజు అగ్రహం క్షణక్షణానికి పెరిగిపోయింది. ఆయన ఆక

స్మాత్తుగా సైనిక సర్దారును కేకపెట్టి, "కిక్కుటలో తన సేనాపతిని, మంత్రిని శిరశ్చేదం చేయించాడు. ఇక ఆయన వెంట నాలుగోవాడూ, భార్య మాత్రమే మిగిలారు. రాజు సారా తాగుతూ వారికే మిరి మిరి చూడసాగాడు.

ఇంతలో ఆ భవనంలోకి నీరు రాసాగింది. అది నాలుగోవాడికి, వాడి భార్యకూ మదమల దాకా వచ్చింది, కాని రాజు నీటిని గమనించినట్టు లేడు. నాలుగోవాణ్ణి వాడి భార్య చెయ్యి పట్టుకు గుంజింది. ఇద్దరూ ఆ భవనం నుంచి బయటపడ్డారు. వారు వీధులలోకి వచ్చేసరికి వరద మోకాలిబంటి అయింది. వాళ్ళు పెట్టె నుంచి బయటికి వచ్చేసరికి నడుములోతు నీరున్నది.

నాలుగోవాడి భార్య తన భర్తతో, "ఈ పెట్టె తడిసిపోయింది చూడు, దీన్ని బయట పారెయ్యి," అన్నది.

ఆ తరవాత రాజును చూసినవారూ లేరు. ఆయన ఆ మాయనగరపు వరదలో చచ్చి పోయి ఉండాలి!

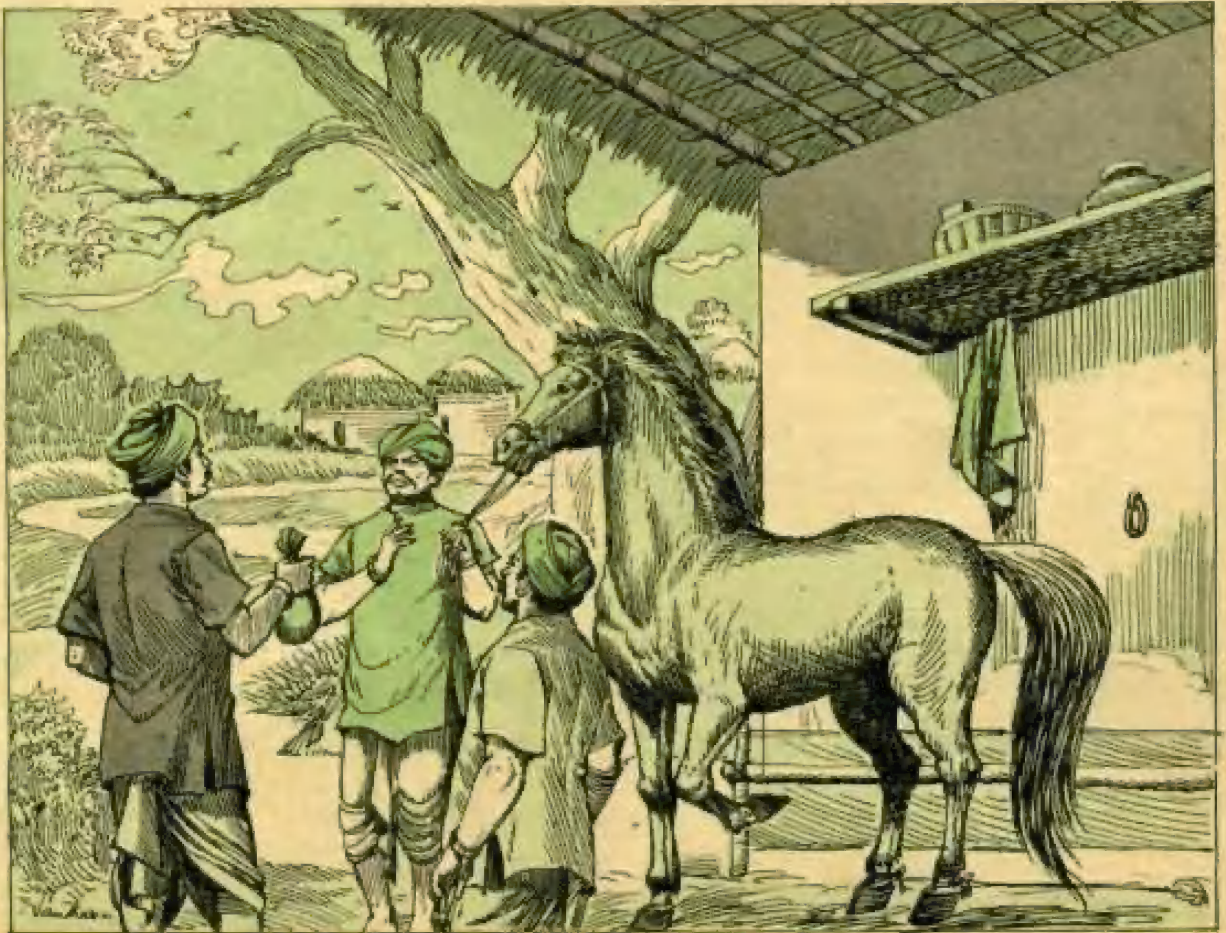


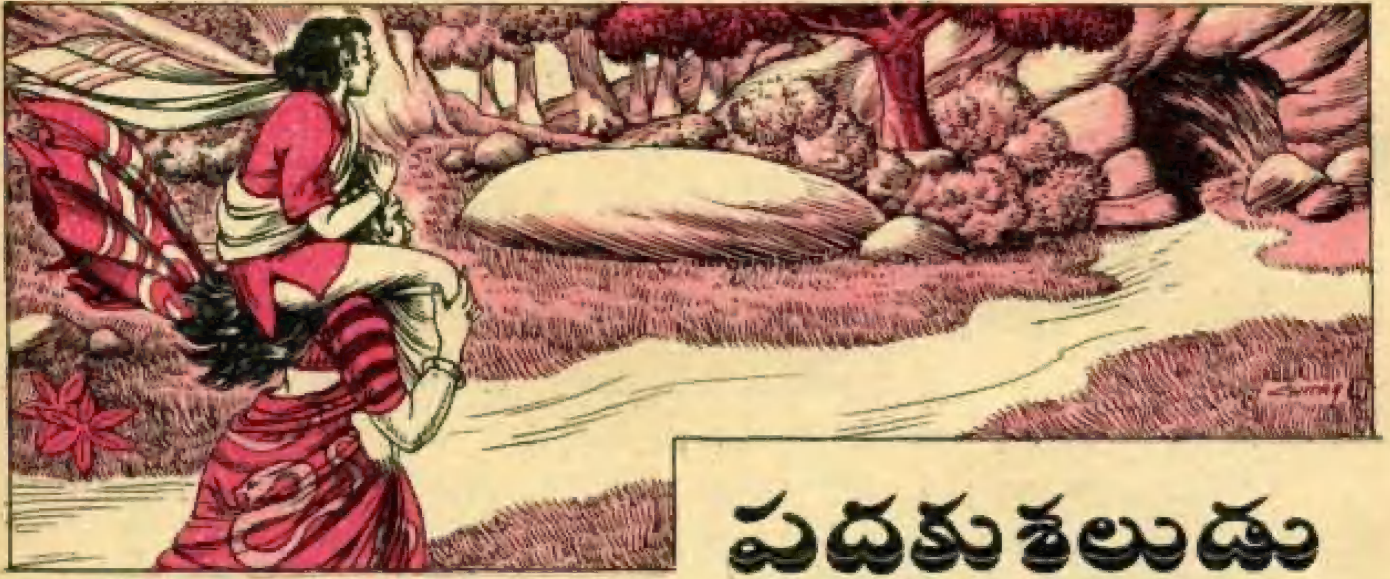
బేరంలో సారం

ఒక గ్రామంలో ఇద్దరు రైతు స్నేహితులున్నారు. అందులో ఒకరి వద్ద మేలు జాతి గుర్రం ఉన్నది. ఆ ఇద్దరికీ వ్యాపారం చెయ్యాలని చెడ్డ వరదా. ఒకనాడు గుర్రం గల వాడు తన మిత్రుడితో, "నా గుర్రం ఎంత ధరచేస్తుందంటావు?" అన్నాడు.

"నూరు రూపాయలు," అన్నాడు రెండోవాడు. తన గుర్రం ఇంకా హెచ్చు ధర చేస్తుందని అనుమానం వచ్చి మొదటివాడు రెండోవాడి దగ్గర నూటయ్యాలై రూపాయలకు తిరిగి కొనుక్కున్నాడు. ఆ తరువాత రెండోవాడు రెండు వందలకు ఆ గుర్రాన్ని మొదటి వాడి నుంచి కొన్నాడు. ఇలా ధర పెరుగుతూ గుర్రం ఆ ఇద్దరి మధ్యా చేతులుమారి దాని వెల వన్నెండు వందలదాకా పెరిగింది. ఇంతలో పట్నం నుంచి ఒక బేరగాడు వచ్చి, ఆ గుర్రాన్ని వదలమోడు వందలకు కొనుక్కుపోయాడు.

తిరా వాడు గుర్రాన్ని పట్టుకుపోయాక రైతు లిద్దరూ బాధపడ్డారు. ఆ గుర్రం ఉన్నంత కాలమూ వాళ్ళ వ్యాపారం నిరాశాటంగా సాగింది. అది పోవటంతో వాళ్ళ వ్యాపారం కాస్తా పోయింది. —యస్. రాధాకిషన్





పదకుశలుడు

పూర్వం ఒక యక్షిణి కుబేరుడి వద్ద మూడు సంవత్సరాలు సేవచేసి, ఆయన అనుమతితో ఒక అరణ్య ప్రాంతంలో కొంతమేర నమస్త హక్కులూ పొంది, ఒక గుహలో జీవిస్తూ, తన పాలిమేరలోకి వచ్చిన మనుష్యులను పట్టుకుని తింటూ ఉండేది. ఆమె ఉన్న ప్రాంతంలో తూర్పు పడమరలుగా ప్రయాణికులు పోయే మార్గం ఉండటంచేత ఆమెకు సుఖంగా గడుస్తున్నది.

ఇలా ఉండగా ఒకసారి, గొప్ప ధని కుడూ, మంచి అందగాడూ అయిన బ్రాహ్మణుడొకడు గొప్ప పరివారంతో సహా ప్రయాణం చేస్తూ అటుగా వచ్చాడు. వాళ్ళను చూడగానే యక్షిణి పెడబొబ్బ పెట్టింది. బ్రాహ్మణుడి వెంట ఉన్నవారు కాలిసత్తుప కొద్ది పారిపోయారు. బ్రాహ్మణుడు మాత్రం యక్షిణికి దొరికిపోయాడు.

ఆమె అతన్ని తన వీపుమీద మోసుకుని తన గుహకు వచ్చింది.

అయితే అతని స్పర్శవల్ల యక్షిణికి అతని మీద మోహం కలిగింది. అందుచేత ఆమె అతన్ని తినక, భర్తగా తనవద్ద ఉంచుకున్నది. ఇద్దరూ ఆ గుహలో కాపరం చేశారు. యక్షిణి రోజూ మనుష్యులను పట్టుకుని తాను తిని, తన భర్తకు మాత్రం మనుష్యులు తమ వెంట తెచ్చుకున్న బట్టలూ, బియ్యమూ, నూనే మొదలైనవి ఇచ్చేది. తాను బయటికి పోయినప్పుడు భర్త పారిపోకుండా గుహ ద్వారానికి పెద్ద బండను అడ్డంపెట్టి పోయేది.

ఇలా ఉండగా యక్షిణికి బ్రాహ్మణుడి వల్ల ఒక కొడుకు కలిగాడు. యక్షిణి తన భర్తనూ, కొడుకునూ కూడా అతి ప్రేమగా చూసుకునేది; తాను బయటికి పోయేటప్పుడు మాత్రం ఆ ఇద్దరినీ గుహలో

ఉంచి, రాయి అడ్డంపెట్టి పోయేది. కొడుకు కొంత కాలానికి పెరిగి పెద్దవాడు అయ్యాడు.

ఒకనాడు యక్షిణి బయటికి పోయి నవ్వుడు కొడుకు గుహకు అడ్డంగా ఉన్న రాయి తొలగించి, తండ్రిని బయటికి తీసుకు పోయాడు. యక్షిణి వచ్చి, రాయి తొలగించిన దెవరని అడిగితే కొడుకు, "అమ్మా, నేనే తొలగించాను. గుహలో చీకటిగా ఉన్నది," అన్నాడు. కొడుకు మీది ప్రేమచేత ఆమె ఏమీ అనలేదు.

మరొకనాడు కొడుకు తండ్రిని, "నాన్నా, అమ్మకూ, నీకూ ఏమీ పోలికలేదు ఎందు చేత?" అని అడిగాడు.

"నాయనా, నీ తల్లి మనుషులను చంపి తినే యక్షిణి. నువ్వు, నేనూ మనుషులం," అన్నాడు తండ్రి.

"మనం ఇక్కడ దేనికి? మనుషులుండే చోటికే పోదాం," అన్నాడు కొడుకు.

"మనం పారిపోతే మీ అమ్మ మన ఇద్దరినీ చంపేస్తుంది," అన్నాడు తండ్రి.

తండ్రిని మనుషుల మధ్యకు తీసుకు పోయే బాధ్యత తన మీద వేసుకుని, భయ పడ వద్దని ఆయనకు చెప్పి, తండ్రితో సహా గుహ నుంచి పారిపోసాగాడు కొడుకు.

యక్షిణికి వాళ్ళు దొరికిపోయారు. ఆమె తన భర్తను, "ఎందుకు పారిపోతున్నావు? నీకేంతక్కువ అయింది?" అని అడిగింది.



"నా మీద కోపంవద్దు. నీ కొడుకే నన్ను వెంటతీసుకుని బయలుదేరాడు," అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

యక్షిణి కొడుకును ఏమీ అనలేక, ఇద్దరినీ ఇంటికి తీసుకుపోయింది.

కొడుక్కు తన తల్లి పాలిమేర ఎక్కడ తెలుసుకోవాలనీ, అది దాటిపోతే ఆమె ఏమీ చెయ్యలేదనీ ఆలోచన వచ్చింది. ఆ మీదట ఆతను తల్లితో, "అమ్మా, నీ అస్త్రానికి నేనే గదా వారసుణ్ణి? నీ అధీనంలో ఉన్న ప్రాంతానికి హద్దులేవో చెప్పు," అన్నాడు.

ఆమె ఆతనికి నాలుగు దిక్కులా కొండలూ, ఇతర గుర్తులూ చూపి, "మూడు యోజనాల వెడల్పూ, అయిదు యోజనాల



పొడుగుగల ఈ ప్రదేశం నీదేరా," అని చెప్పింది.

రెండు, మూడు రోజులు పోనిచ్చి, కొడుకు తన తల్లి బయటికి వెళ్ళి ఉన్న సమయంలో, తన తండ్రిని భుజాలమీద ఎక్కించుకుని, ఆమె చూపిన సరిహద్దు దాటి, ఒక నదిని చేరుకున్నాడు.

ఆ సమయానికి యక్షిణి అక్కడికివచ్చి, వాళ్ళు తన పొలిమేర దాటినట్టు గ్రహించి, "నాయనా, నీ తండ్రిని తీసుకునివచ్చేయ్యి. నేను మీకు ఏం లోపం చేశానురా?" అని బతిమాలింది.

ఈ లోపుగా బ్రాహ్మణుడు ఏరు దాటి అవతలికి వెళ్ళాడు.

కొడుకు యక్షిణితో, "అమ్మా, మేము మనుషులం. నువ్వు యక్షిణివి. నీ దగ్గర మేం ఎంతకాలం ఉంటాం?" అన్నాడు.

యక్షిణి అతనితో, "నాయనా, ఇక నువ్వు తిరిగి రానేరావా? చదువురానివాడు మనుషుల మధ్య బతకటం కష్టం. నీకు చింతా మణి అనే విద్య ఉస్తాను దాని ప్రభావంతో పన్నెండేళ్ళనాటి అడుగుజాడలు కూడా తెలుస్తాయి. దానితో సుఖంగా బతుకు నాయనా!" అన్నది.

కొడుకు నదీ తీరానే ఉండి తల్లికి మొక్కి, మంత్రం నేర్చుకున్నాడు. ఒక చెంప పుత్రవాత్సల్యంతో ఏడుస్తూనే యక్షిణి తన కొడుకుకు మంత్రం చెప్పింది. మంత్రం గ్రహించి కొడుకు తల్లికి మళ్ళీ నమస్కారం చేసి, "అమ్మా, ఇక వెళ్ళు," అన్నాడు.

"నువ్వు తిరిగి రాకపోతే నా ప్రాణాలు పోతాయి, నాయనా," అంటూ యక్షిణి గుండెలు బాదుకుని, అక్కడే చచ్చి పడిపోయింది.

కొడుకు తల్లి చచ్చి పోయినందుకు దుఃఖించి, ఆమెను పూలతో పూజించి, చితి పేర్చి దహనం చేసి, తండ్రిని వెంటబెట్టు కుని వారాణసి చేరి, "పదకుశలుడు" వచ్చాడని రాజుకు కబురు చేశాడు.

రాజు అతన్ని లోపలికి రప్పించాడు. అతను రాజుకు నమస్కరించాడు. రాజు

అతన్ని, "నీకే విద్యలు తెలుసు?" అని అడిగాడు.

"దేవా, పన్నెండేళ్ళనాటి అడుగు జాడలను బట్టి కూడా పోయిన వస్తువులను తీసుకు రాగలను," అన్నాడు పదకుశలుడు.

రాజు అతన్ని రోజుకు వెయ్యి నాణాల జీతం మీద తన కొలువులో ఉంచుకున్నాడు.

ఒకనాడు రాజపురోహితుడు రాజుతో, "మహారాజా, ఈ పదకుశలుడు జీతం పుచ్చుకుంటున్నాడే గాని, తన విద్య చూపిన పాపాన పోలేదు," అన్నాడు.

రాజు పదకుశలుణ్ణి పరీక్షించాలనుకుని, తన రత్నాలను గొంగుచే ఇద్దరు భటులను పిలిచి, వాళ్ళకు చెప్పవలసినది చెప్పాడు. వాళ్ళు రత్నాలను తీసుకుని రాజప్రాసాదం

దిగి, రాజ భవనం చుట్టూ, మూడుసార్లు తిరిగి, నిచ్చెన మీద ప్రాకారం ఎక్కి బయటికి దిగి, అక్కడ ఒక చాపడిలో కాస్సేపు కూర్చుని, తిరిగి నిచ్చెన సహాయంతో ప్రాకారం ఎక్కి, లోపలికి దిగి, ఒక కోనేరు చేరి, దానిచుట్టూ మూడు సార్లు తిరిగి, రత్నాలను ఆ కోనేటిలో దాచి, మళ్ళీ ప్రాసాదం ఎక్కారు.

మర్నాడు రాజభవనంలో రత్నాలు పోయినట్టు పుకారు పుట్టింది. రాజు పదకుశలుణ్ణి పిలిపించి, "రాజ భవనంలో రత్నాల చౌర్యం జరిగింది. వాటి జాడ చూసి చెప్పు," అన్నాడు.

"పన్నెండేళ్ళ క్రితం పోయిన వస్తువులనే తేగలను. నిన్న పోయిన వాటిని



తేవటం ఎంత?" అన్నాడు పదకుశలుడు. అతను తన తల్లిని స్మరించుకుని, అమె చెప్పిన మంత్రం జపించి, "మహారాజా, ఇద్దరు దొంగల అడుగుజాడలు కనిపిస్తున్నాయి," అన్నాడు.

అతను రాజుగారి అడుగుజాడలూ, రాజపురోహితుడి అడుగుజాడలూ పట్టుకుని రత్నాలుండే చోటికి వెళ్ళాడు. అక్కడి నుంచి అతను రాజభవనం చుట్టూ మూడు సార్లు తిరిగి, ప్రాకారం చేరి, "మహారాజా, అడుగుజాడలు ఆకాశంలో కనిపిస్తున్నాయి. నిచ్చెన తెప్పించండి," అన్నాడు. తరవాత అతను నిచ్చెన మీద ప్రాకారం ఎక్కి, బయటికి దిగి, చావడి వద్దకు వెళ్ళి, మళ్ళీ ప్రాకారం ఎక్కి దిగి, కోనేరు వద్దకు వచ్చి, దాని చుట్టూ మూడుసార్లు తిరిగి, "మహారాజా, దొంగలు ఈ కోనేటిలో దిగారు," అంటూ తాను కూడా దిగి, రత్నాలు పైకి తీసి, "మహారాజా, దొంగలు చాలా గట్టివాళ్ళు; ఈ మార్గాన రాజభవనం ఎక్కారు," అన్నాడు.

"ఈ మనిషి పోయిన వస్తువులను తీసుకు రాగలడుగాని దొంగలను పట్టలేదులాగుంది," అనుకుని రాజు పదకుశలుడితో, దొంగలను కనుక్కోలేవా?" అన్నాడు.

"దొంగలు ఇక్కడే ఉన్నారు. పోయిన వస్తువులు దొరికినాక దొంగల ప్రసక్తి దేనికి?" అన్నాడు పదకుశలుడు.

"దొంగ లెవరో చెప్పకపోతే నువ్వే దొంగ తనం చేశావు అనుకోవలసి వస్తుంది," అన్నాడు రాజు.

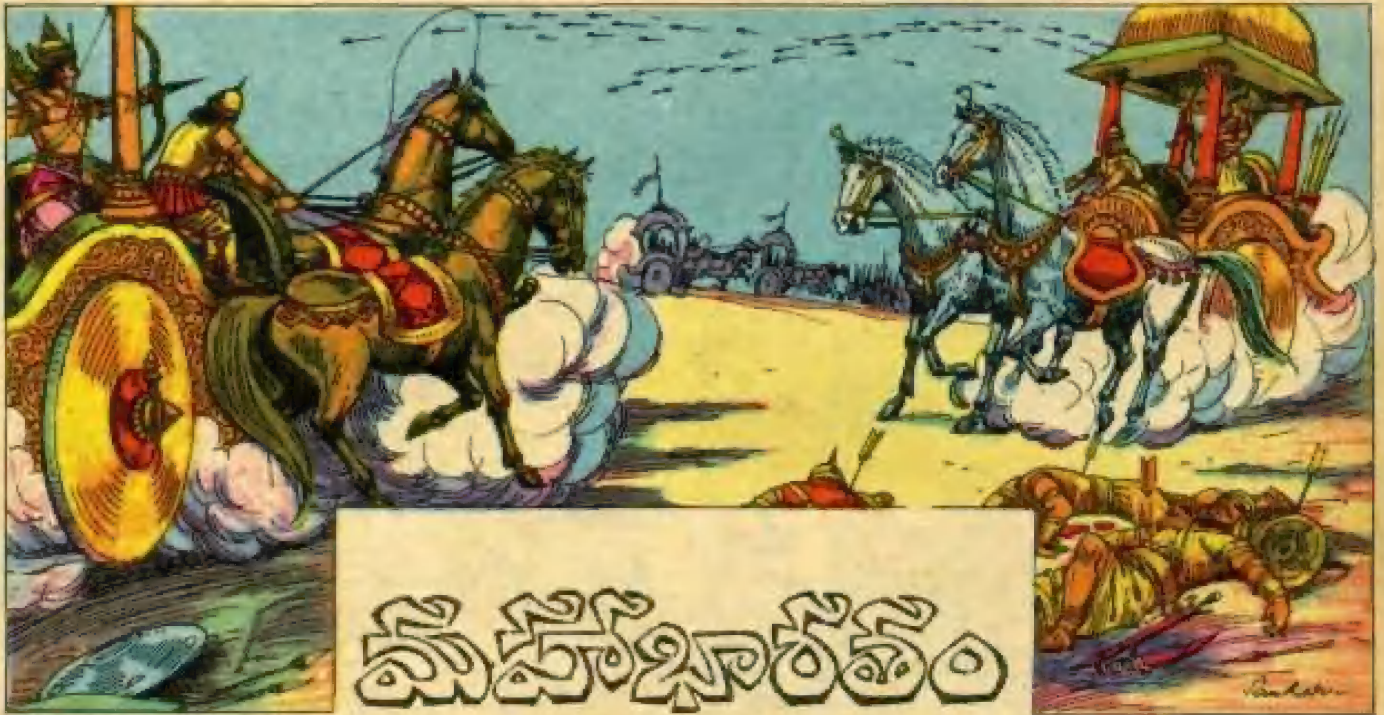
"అలా అయితే రేపు సభలో దొంగలు ఎవరో చెబుతాను," అన్నాడు పదకుశలుడు.

రాజు మర్నాడు సభలో పదకుశలుణ్ణి, "రత్నాలు దొంగిలించిన వాళ్ళు ఎవరు?" అని అడిగాడు.

"మీరా, మీ పురోహితుడూ నూ," అన్నాడు పదకుశలుడు.

సభలో వాళ్ళు ఈ మాటవిని దిగ్భ్రమ చెందారు. కాని రాజు పదకుశలుణ్ణి మెచ్చుకుని, తాను అతనికి పెట్టిన పరీక్ష వివరించి సభికులకు చెప్పాడు.





మహాభారతం

యుద్ధం రెండో రోజు, మధ్యాహ్నం దాటి నాక, కౌరవ యోధులైన అశ్వత్థామా, కృపణ, శల్యుడూ పాండవ యోధులైన ధృష్టద్యుమ్న, అభిమన్యులతో యుద్ధం చేశారు. తరవాత, దుర్యోధనుడి కొడుకైన లక్ష్మణుడికీ, అభిమన్యుడికీ మధ్య తీవ్రమైన ద్వంద్వయుద్ధం జరిగింది. అందులో లక్ష్మణుడు ఓడిపోతూ ఉండటం చూసి దుర్యోధనుడూ, ఇంకా అనేక మంది కౌరవయోధులూ వెళ్ళి అభిమన్యుణ్ణి చుట్టుముట్టారు.

అభిమన్యుడు నిర్భయంగా అందరితోనూ పోరుతూ ఉండగా, అతనికి అండగా అర్జునుడు వచ్చాడు. అది చూసి భీష్మద్రోణులు మొదలైన మహారథులు అటునుంచి

వచ్చారు. అర్జునుణ్ణి ఆ సమయంలో ఎదుర్కోవటం ఎవరి పల్లా కాలేదు. అతను ప్రళయకాల రుద్రుడిలాగా కౌరవ సేనలను చించి చెండాడు తుంటే, చచ్చినవారు చాపగా, మిగిలినవారు పారిపోసాగారు.

భీష్ముడు ద్రోణుడితో, "అర్జునుడు ఇలా యుద్ధం చేసేటప్పుడు అతని ముందు ఎవరూ నిలవలేరు. పారిపోయే మనసైతాన్ని వెనక్కు తిప్పటం సాధ్యంకాదు. అదీగాక సూర్యుడు అస్తమించ బోతున్నాడు. ఇవాళకు యుద్ధం ముగించటం మేలనిపిస్తుంది," అన్నాడు.

మూడో రోజు ఉదయం కౌరవ సేనలు గరుడవ్యాహంలోనూ, పాండవ సేనలు అర్థచంద్రవ్యాహంలోనూ యుద్ధానికి సిద్ధ



మయాయి. యుద్ధం ఆరంభ మవుతూనే దుర్యోధనుడు రథబలాలను వెంట బెట్టు కుని ఘటోత్కచుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. పాండవులు భీష్మ ద్రోణులను ఎదుర్కొన్నారు. అభిమన్యుడూ, సాత్యకి శకునిని ఎదుర్కొన్నారు. అర్జునుడు రథ యోధులను విపరీతంగా వధచెయ్య సాగాడు. అదే విధంగా భీష్మ ద్రోణులు పాండవ సేనలను నిర్మూలించ సాగారు. అయితే భీముడూ, ఘటోత్కచుడూ కలిసి కౌరవ సేనను తరమసాగారు. ఆ సేనను మళ్ళించటం భీష్మ ద్రోణుల తరం కాలేదు. ఆ పని దుర్యోధనుడు చెయ్యగలిగాడు. దుర్యోధనుడి సేనలు మరలటం చూసి, పారిపోయే

జతర సేనలు సిగ్గుపడి తాముకూడా మరలి యుద్ధానికి వచ్చాయి.

దుర్యోధనుడు భీమ్మడి వద్దకు వచ్చి నిష్ఠురంగా, "తాతా, నువ్వు యుద్ధరంగంలో ఉండగానే మన సేనలు చెదరి పారిపోవటం నీ కెంత అవమానం? నీకు పాండవుల పట్ల అంత దయ ఉన్నట్టయితే, యుద్ధానికి ముందే, 'నేను పాండవులతోనూ, సాత్యకి తోనూ, ధృష్టద్యుమ్నుడితోనూ యుద్ధం చెయ్యను,' అని చెప్పి ఉండవలసింది. మీ రందరూ మీ పరాక్రమాలకు తగినట్టుగా యుద్ధం చెయ్యకపోతే నేనేమయిపోతాను?" అన్నాడు.

భీమ్మడు కోపంతోనే నవ్వుతూ, "ఏమోయ్, నీకు ఎన్నిసార్లు చెప్పాను? పాండవులను జయించటం దేవేంద్రుడికీ, దేవతలకూ కూడా సాధ్యం కాదని నేను నీతో అనలేదా? ముసలివాణ్ణి, నా శక్తికొద్దీ పోరాడుతూనే ఉన్నాను. నేను ఎలా పోరాడేదీ నువ్వు, నీ వాళ్ళూ చూడండి," అన్నాడు.

పాండవులది యుద్ధంలో పై చెయ్యి అవుతూ ఉండటం చూసి భీమ్మడు మహా భీభత్సమైన యుద్ధానికి పూనుకున్నాడు. దుర్యోధనుడి సేన అంతా ఆయన వెంట ఉన్నది. ఆ పూట భీమ్మడి ఎదటపడి దెబ్బ తిననివాడు లేడు. పాండవ సైన్యం వెయ్యి చీలికలయింది. కృష్ణార్జునులు

చూస్తూ ఉండిపోయారే గాని భీష్ముణ్ణి నిరోధించలేకపోయారు.

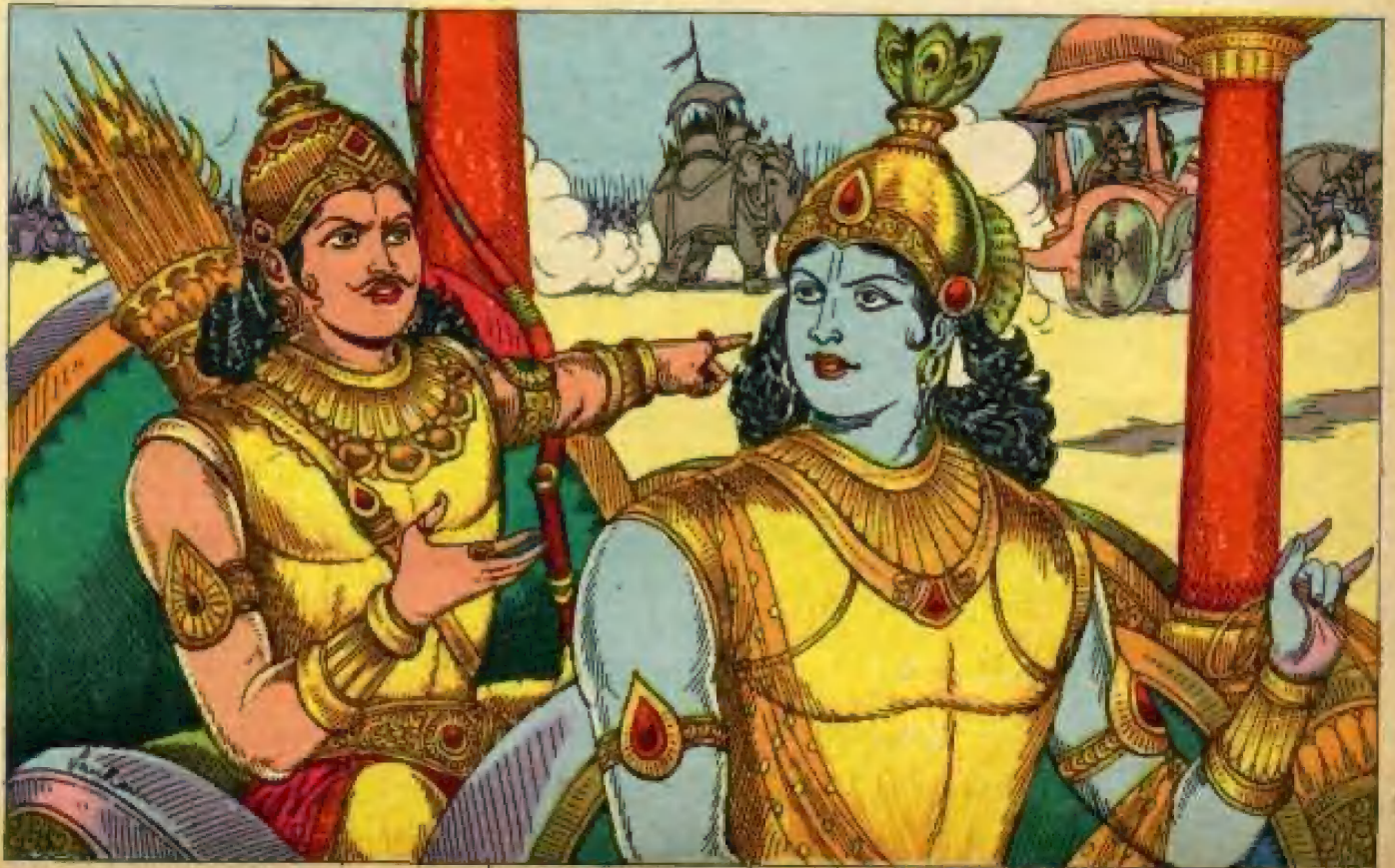
బెదిరిన గొడ్డలాగా పారిపోయే సైనికులను చూసి కృష్ణుడు అర్జునుడితో, "అర్జునా, నీ ప్రతాపం ఇప్పుడు చూపించు. ఎదట పడిన కౌరవుల నందరినీ చంపేస్తానని మొదట మాట ఇచ్చావు. భీష్ముణ్ణి చూసి యోధులందరూ మృత్యువును చూసినట్టు బెదిరిపోతున్నారు." అన్నాడు.

"కృష్ణా, రథాన్ని భీష్ముడి కెదురు నడిపించు. ఆ ముసలివాడి అంతు తేల్చు తాను," అన్నాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడు అలాగే చేశాడు.

భీష్ముడు ఎదురు కాగానే అర్జునుడు ఆయన చేతి విల్లును తన బాణంతో విరగ

గొట్టేశాడు. భీష్ముడు అర్జునుణ్ణి మెచ్చుకుంటూ, మరొక విల్లు తీసుకుని, తనతో యుద్ధం చెయ్యమన్నాడు. ఇద్దరూ యుద్ధం చేస్తుంటే కృష్ణుడికి అర్జునుడు పట్టుదలగా యుద్ధం చేస్తున్నట్టు తోచలేదు. "ఈ అర్జునుడు భీష్ముడి పట్ల ఇంత గౌరవం చూపితే ధర్మరాజు సేన సశించటానికి ఎంతో కాలం పట్టదు. నేనే కవచం ధరించి, భీష్ముణ్ణి చంపి, పాండవుల కార్యం నెరవేర్చాలి," అనుకున్నాడతను.

ఈ లోపల అర్జునుడి మీదికి కొన్ని పందల మంది కౌరవ వీరులు వచ్చి, అతన్ని చుట్టు ముట్టారు. ఆ స్థితిలో సాత్యకి అర్జునుడికి అండగా వచ్చాడు. అతను పారిపోయే వారిని నిలవమని హెచ్చ





రించాడు. కృష్ణుడు సాత్యకితో, "సాత్యకి, పాద్యేవాళ్ళను పోనీ, మిగిలినవారిని కూడా పారిపోనీ. ఈ భీష్ముణ్ణి, ద్రోణుణ్ణి, మిగిలిన కౌరవ యోధులనూ నా చక్రాయుధంతో చంపి, ధర్మరాజుకు పట్టం గట్టుతాను," అన్నాడు.

ఇలా అని కృష్ణుడు తన చక్రాయుధాన్ని భుజాన పెట్టుకుని, పగ్గాలను విడిచిపెట్టి, నేలమీదికి దూకాడు. చక్రం పట్టుకుని తన పైకి వచ్చే కృష్ణుడితో భీష్ముడు శాంతంగా, "రా, నీ చేతిలో చావటం వల్ల నాకు కీర్తి, గౌరవమూ లభిస్తాయి," అన్నాడు.

కృష్ణుడు భీష్ముడి పద్దకు వచ్చి, "ఈ ప్రజాక్షయానికి మూలకారణం నువ్వే!

మాయజూదం ఆడేటప్పుడు దుర్యోధనుణ్ణి నివారించలేకపోయావు గాని, ఇప్పుడు అతణ్ణి రక్షించటానికి బయలుదేరావు! ఆ కుల ద్రోహి నీ మాట ఒకవేళ విని ఉండకపోతే వాణ్ణి ఎందుకు వదిలిపెట్టావు కావు?" అని అడిగాడు.

"రాజు పరమ దైవం కదా?" అన్నాడు భీష్ముడు.

"యాదవులు కంసుణ్ణి వదిలిపెట్టలేదా? విపరీత బుద్ధి గలవాడు వినాశనం చెందక తప్పకుండా?" అన్నాడు కృష్ణుడు.

ఇంతలో అర్జునుడు తన రథం నుంచి దిగి వచ్చి, కృష్ణుణ్ణి గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. అతను కృష్ణుణ్ణి వేడుకుంటూ, "శాంతించు. పాండవులకు నీ కన్న వేరే గతి ఏది? నేను చేసిన ప్రతిజ్ఞ నిలబెట్టుకుంటాను. కౌరవుల నందరినీ యుద్ధంలో చంపుతానని నా బంధు మిత్రుల మీద ఒట్టు పెట్టుకుంటున్నాను," అన్నాడు.

ఆ మాటకు తృప్తిపడి కృష్ణుడు తిరిగి వచ్చి రథం మీద కూర్చుని, పగ్గాలు చేతబట్టి, శంఖం పూరించాడు. వెంటనే అర్జునుడు మహా దారుణమైన యుద్ధం ప్రారంభించాడు. అతనితో భీష్ముడితోబాటు భూరిశ్రవుడూ, శకునీ మొదలైన కౌరవ యోధులు యుద్ధం చేశారు. అర్జునుడి బాణాలు రథాలనూ, ఏనుగులనూ, గుర్రా

లనూ చేదించాయి. యోధులు తీవ్రంగా దెబ్బతిన్నారు.

త్వరలోనే విరాటుడూ, ద్రుపదుడూ మొదలైన వారు అర్జునుడికి సహాయం వచ్చారు. యుద్ధరంగమంతా వీనుగుపెంట లయింది. రక్తం వీల్లుకట్టి పారింది. పాండవులు విజయధ్వనాలు చేశారు. అర్జునుడు బండ్రాస్త్రం ప్రయోగించాడు. దానితో భీష్మ, ద్రోణులూ, దుర్యోధనుడూ మొదలైన వారు వెనక్కు తిరిగారు. కౌరవ సేనలు చెల్లాచెదురుగా పారిపోసాగాయి. ఆ రోజు అర్జునుడు కౌరవయోధులకు గొప్ప అపకీర్తి కలిగించాడు. ధర్మరాజు యుద్ధం ముగించి తమ శిబిరానికి వెళ్ళిపోయాడు.

నాలుగో రోజు తెల్లవారగానే కౌరవ సర్వ సేనాధిపతి అయిన భీష్ముడు చాలా కోపంతో యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఆయన వెంట ద్రోణ, దుర్యోధన, బాహ్లికులు మొదలైన వీరులు బయలుదేరారు. ఆ రోజు పాండవసేనకు ముందు అర్జునుడు నిలబడ్డాడు.

యుద్ధం ఆరంభమవుతూనే భీష్ముడూ, అర్జునుడూ ఒకరినొకరు ఎదుర్కొన్నారు. ద్రోణుడూ, కృపూ, శల్యుడూ, వివింశతి, దుర్యోధనుడూ, మరికొందరు కూడా అర్జునుడి పైకి వచ్చారు. అలా వచ్చిన కౌరవ వీరులను అభిమన్యుడు ఎదుర్కొన్నాడు.



అర్జున, అభిమన్యులకు ధృష్టద్యుమ్నుడు తోడు వచ్చి, అనంతరం జరిగిన యుద్ధంలో సాయమని అనే యోధుడి కొడుకును చంపాడు.

అప్పుడు ధృష్టద్యుమ్నుడి మీదికి శల్యుడు వచ్చాడు. ఇద్దరూ రెండు గడియల పాటు సమ యుద్ధం చేశారు. ఇంతలో శల్యుడి పైకి అభిమన్యుడు వచ్చి పడ్డాడు. శల్యుణ్ణి రక్షించటానికి వచ్చిన దుర్యోధన, దుశ్శాసన, దుర్మర్షణ, దుస్సహ, దుర్ముఖ, చిత్రసేనాదులు అభిమన్యుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. అప్పుడు భీముడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ, ఉప పాండవులూ, నకుల సహదేవులూ, అభిమన్యుడూ,



వీళ్ళు పదిమంది దుర్యోధనాదులు పది మందితో యుద్ధం చేశారు.

ఆ యుద్ధంలో భీముడు గద పట్టుకుని శల్యుడి మీదికి బయలుదేరాడు. అది చూసి దుర్యోధనుడు ఏనుగుల సేనను ముందుంచుకుని భీముణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. భీముడు గర్జిస్తూ, గదతో సహా రథం నుంచి దిగి, ఏనుగులను ఎడాపెడా చంపనారంభించాడు. మిగిలిన తొమ్మిదిమంది పాండవ యోధులూ వెనకనుంచి అతన్ని కాపాడారు. ఆ యుద్ధంలో అనేక ఏనుగులూ, గజ యోధులూ చావటం జరిగింది. ఆ సేన మాగధుడిది. అందుచేత మాగధుడు ఐరావతం లాటి గొప్ప ఏనుగును ఎక్కి, దాన్ని

అభిమన్యుడి రథం మీదికి పురిగల్పాడు. అభిమన్యుడు ఆ ఏనుగునూ, మాగధుణ్ణి కూడా బాణాలతో కొట్టి చంపేశాడు. ఆ తరువాత భీముడి పీడనకు తట్టుకోలేక అనేక ఏనుగులు వెనక్కు తిరిగి కొరవ సైనికులనే తొక్కుతూ పారిపోయాయి. భీముణ్ణి చంపటానికి వచ్చిన కొరవ ఏరులకూ, భీముణ్ణి కాపాడుతున్న పాండవ ఏరులకూ మధ్య తీవ్రంగా యుద్ధం జరిగింది.

పాండవ ఏరులలో విజృంభించి యుద్ధం చేసి అందరినీ పీడించినవాడు సాత్యకి. అతని దెబ్బకు ఎవరూ తట్టుకోలేకుండా ఉన్న స్థితిలో భూరిశ్రవుడు అతనితో యుద్ధానికి తలపడ్డాడు, కాని సాత్యకి ఆయనను పారదోలాడు.

అప్పుడు ఉభయ పక్షాల యోధులకూ జరిగిన యుద్ధంలో భీముడు ప్రముఖంగా పోరాడుతూ ధృతరాష్ట్రుడి కొడుకులను, సుషేణుడూ, జలసంధుడూ, వీరబాహుడూ, భీమరథుడూ, సులోచనుడూ అనేవారిని వరసగా చంపాడు.

భీమ్ముడిది చూసి, భీముణ్ణి ముట్టడించ మని తన మహారథులను ఆదేశించాడు. వారిలో భగదత్తుడు, నరకాసురుడి కొడుకు, ఒక మదగజాన్ని ఎక్కి, భీముడి పైకి వచ్చాడు. అభిమన్యుడు మొదలైనవాళ్ళు భగదత్తుడి మీదా, అతని ఏనుగు మీదా



బానివర్తం కురిపించి, బాధించారు. భగదత్తుడు ఆ గాయపడిన ఏనుగును పొండప సేసలపైకి పురికొల్పాడు. ఇంతేగాక భగదత్తుడు భీముణ్ణి ఒక బాణంతో మూర్చ పోగట్టి సంహనాదం చేశాడు.

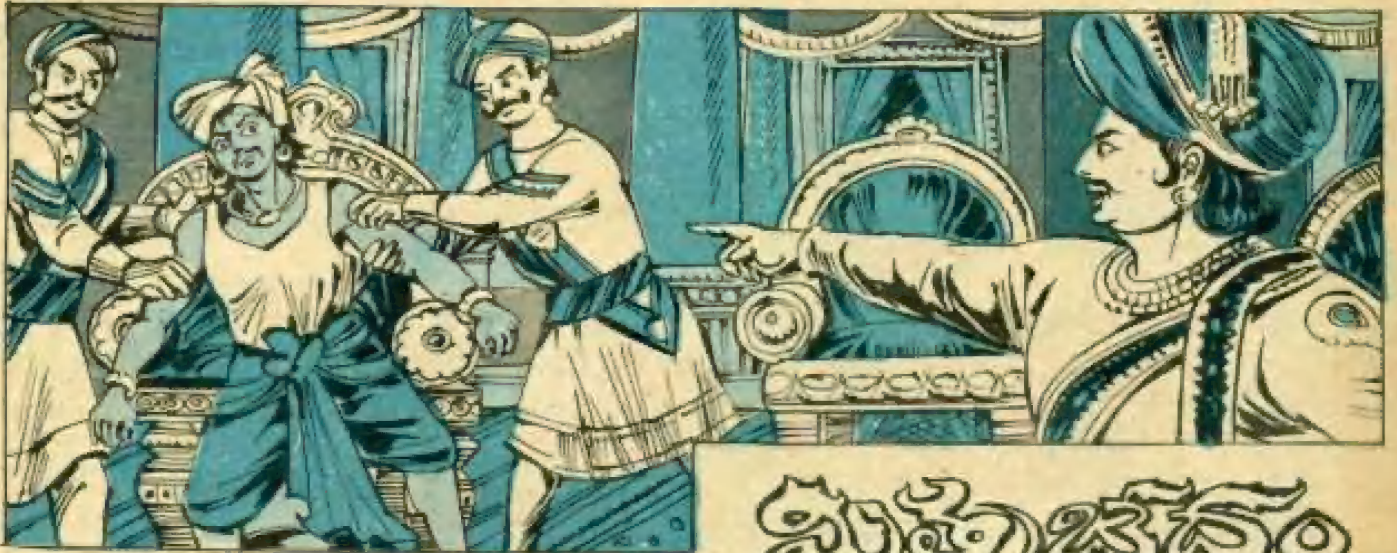
అది చూసి ఘటోత్కచుడు కోపావేశం చెంది, మరొక మదగజం మీద వచ్చి, భగదత్తుడి పై కలియబడ్డాడు. వాళ్ళ యుద్ధం దారుణంగా పరిణమించింది. అందులో భగదత్తుడు చస్తాడని శంకించి, మహారథుడూ, సేనాపతీ అయిన భగదత్తుణ్ణి కాపాడుకోవటానికి ద్రోణుడూ, దుర్యోధనుడు మొదలైన వారు సహాయం వెళ్ళారు. వెంటనే ఘటోత్కచుడికి సహాయంగా పొండపయోధులు వచ్చారు.

ఘటోత్కచుడి యుద్ధం చూసి భీముడికి అసహ్యం వేసింది. ఆయన ద్రోణుడితో, "ఈ ఘటోత్కచుడు విజృంభించి ఉన్నాడు. వాడికి సహాయం కూడా బలంగా ఉన్నది. మనం అలసి ఉన్నాం. అందుచేత ఇవాళకు యుద్ధం చాలింతాం," అన్నాడు.

ఈ మాట అందరికీ నచ్చింది. అందరూ ఉపాయంగా ఘటోత్కచుడి యుద్ధం నుంచి బయటపడి, యుద్ధరంగం నుంచి వెళ్ళి పోసాగారు. అప్పుడు పొండపులు శంఖాలు పూరించి, సంహనాదాలు చేసి, భీముణ్ణి, ఘటోత్కచుణ్ణి పొగడుతూ తమ శిబిరాలకు వెళ్ళిపోయారు. ఎవరి ఇళ్ళకు వారు వెళ్ళిన అనంతరం దుర్యోధనుడు తన తమ్ములు పోయినందుకు కొంతసేపు దుఃఖించి, తరవాత తన శిబిర కృత్యాలు నిర్వర్తించి, ఆలోచనలో పడ్డాడు.

ఈ వార్తలన్నీ సంజయుడు చెప్పగా ధృతరాష్ట్రుడు, "సంజయా, పొండపులను తలుచుకుంటే నాకు భయంగా ఉన్నది. ఏం జరుగుతుందో తెలియటం లేదు. విదురుడు చెప్పినట్టే జరుగుతుందో ఏమో? ఎలాగైనా పొండపులు చచ్చేటందుకూ, నా కొడుకులు బతికేటందుకూ మార్గం ఉంటే చెప్పు. పొండపులు ఏదో వరం పొంది ఉంటారు. దేవుడు నన్ను క్రూరంగా శిక్షిస్తున్నాడు," అన్నాడు.





మృత్యుభయం

4

దంతిలుడి కథ

సంజీవకానికి దమనకం దంతిలుడి కథ ఇలా చెప్పింది :

వర్తమాన్ నగరంలో దంతిలుడు అనే ఒక గొప్ప వర్తకుడుండేవాడు. ఆయన నగరపాలకుడుగా ఉండి, నగరానికి సంబంధించిన విషయాలన్నీ చూసేవాడు. ఆయన రాజుగారి సొంత ఖర్చు వెచ్చాలు కూడా చూసేవాడు. ఆయన అటు రాజుగారిని, ఇటు ప్రజలనూ కూడా సంతోష పెట్టి, అందరి మన్ననలనూ పొందుతూ వచ్చాడు. రాజుకు హితుడైన వాణ్ణి ప్రజలు ద్వేషిస్తారనీ, ప్రజలకు హితుడైన వాణ్ణి రాజు ద్వేషిస్తాడనీ, రాజ క్షమానికి, ప్రజా క్షమానికి వైరుధ్యం ఉండటం చేత ఉభయులనూ తృప్తిపరచటం చాలా అరుదనీ చెబుతారు. కాని దంతిలుడు అలాటి అరుదైనమనిషి.

ఒకప్పుడు దంతిలుడు తన కుమార్తె వివాహం జరిపాడు. దానికి ఆయన పొరులనూ, రాజోద్యోగులనూ అహ్వానించి, విందు భోజనాలు పెట్టి, విలువైన బట్టలు పెట్టి పంపేశాడు. వివాహం పూర్తి అయ్యాక ఆయన వధూవరులను అశీర్వాదించటానికి రాజునూ, ఆయన ఖర్యాలనూ అహ్వానించాడు. వారు అహ్వానం అందుకున్నారు. ముందుగా దివాణం నుంచి అనేక మంది ఉద్యోగులూ, నౌకర్లూ దంతిలుడి ఇంటికి వచ్చారు. వారిలో రాజుగారి ఇంట కనువు ఉండేవాడు గౌరభుడు అనే వాడు కూడా ఉన్నాడు. గౌరభుడు మాన మర్యాదలు పాటించక, రాజ పురోహితుడి కొరకు ఏర్పాటు చేసిన అసనంలో వెళ్ళి కూర్చుని, లేవ నిరాకరించాడు. అందుచేత దంతిలుడు

అట్ట చివరి బొమ్మ



వాణ్ణి బయటికి గెంటించాడు. తరవాత రాజు తన రాణులతో సహా వచ్చి, దంతిలుడు చేసిన సత్కారాలు పొందాడు.

తనకు బరిగిన అవమానానికి ఉడికిపోతూ గోరభుడు ఆ రాత్రి నిద్రపోలేదు. వాడు ఇలా ఆలోచించాడు: "ఈ అవమానానికి ప్రతిక్రియ ఏమిటి? దంతిలుడిపై రాజుకు ఆగ్రహం తెప్పించి, అవమానం పాలు చెయ్యగలనా? లేక నేను ఏమీ చెయ్య లేక అవమానంతో కృశించి పోవలసినదేనా? పగ తీర్చుకోలేకుండా ఆగ్రహం చెందే వాడు సిగ్గుమాలిన వాడు. పెనం మీద వేసిన అవగింజ ఎంత ఎగిరి పడినా పెనాన్ని విరగగొట్టలేదు. నేను కనువు

ఉద్వేవాణ్ణి, ఆయన కోటిశ్వరుడూ, నగర పాలకుడూ; అయినా నన్ను అవమానించి ఆయన తప్పించుకు పోలేడని చూపిస్తాను."

రాజుగారు పక్కవదలక ముందే రాజుగారి శయనాగారం చిమ్మటం గోరభుడి పని. ఇది జరిగిన మర్నాటి ఉదయం రాజుగారు నిద్రలేచి, ఇంకా పక్కమీదనే ఉండగా, గోరభుడు గది చిమ్ముతూ, "దంతిలుడు పెద్ద రాణిగారిని అలింగనం చేసుకోవటం ఎంత సాహసం!" అని గొణుక్కున్నాడు.

ఈ మాటలు విని రాజు చివాలున లేచి, "ఒరే, నువ్వు ఇప్పుడు గొణిగినది నిజమా? దంతిలుడు పెద్దరాణిని కౌగలించుకున్నాడా?" అని అడిగాడు.

"దొరా, రాత్రి పొద్దుపోయి పాచిక లాడుతూ మేలుకుని ఉండటంచేత, నిద్ర మత్తుతో జోగుతూ ఏమన్నానో నాకే తెలీదు," అన్నాడు గోరభుడు.

రాజు తనలో, "రాణులుండే గదులలోకి వెళ్ళే పర పురుషులు దంతిలుడూ, ఈ గోరభుడూ మాత్రమే. అందుచేత దంతిలుడు పెద్దరాణిని అలింగనం చేసుకోవటం ఈ గోరభుడి కంటపడి ఉండవచ్చు. నిన్న సాయంకాలం దంతిలుడు పెద్ద రాణి పట్ల, మిగిలిన రాణుల పట్ల కన్న, హెచ్చు శ్రద్ధ చూపటమూ, అవిష

అతనితో కొంచెం హెచ్చు చనువుగా ఉండటమూ గమనించి అదంతా లాంఛన మనుకున్నాను. కాని వీడు అనే మాటలన్ను బట్టి అందులో విశేషార్థం కనిపిస్తున్నది. తాగుబోతుల నేటా, నిద్రపోయే వారి నేటా రహస్యాలు బయట పడతాయి. అనేకమంది భార్యలు ఉండటం చేత నేను పెద్ద రాణి పట్ల నిర్లక్ష్యంగా ఉంటున్నమాట నిజమే. అందుచేత ఆమె దంతిలుడి ప్రేమ కోసం అశపడి ఉండవచ్చు. నాకు ఎంత కష్టం వచ్చింది!" అనుకుని, దంతిలుణ్ణి రాజభవనంలో అడుగుపెట్ట నివ్వవద్దని ద్వారపాలకులకు ఉత్తరువిచ్చాడు.

ఆ ఉదయం దంతిలుడు ఎప్పటిలాగే రాజభవనానికి వచ్చి, ద్వారపాలకులు తనను లోనికి పోనివ్వక పోవటం చూసి అశ్చర్యపడి, "నన్ను లోపలికి పోవద్దనటానికి మీకెన్ని గుండెలు!" అన్నాడు.

"అయ్యా, మా పైన కోప్పడకండి. ఇది రాజుగారి ఉత్తరువు," అన్నారు వాళ్ళు.

"రాజుగారి ఉత్తరువా? ఆయన అలాటి ఉత్తరువు ఒక్కనాటికీ ఇయ్యడు," అన్నాడు దంతిలుడు.

"సరేలేండి. రాజుగారికి మీమీద ఎందుకో చాలా కోపం వచ్చి ఉండాలి. ఆయన ఉత్తరువు ఇచ్చారు. దాన్ని పాలించటం మా విధాయకం," అన్నారు ద్వారపాలకులు.



రాజుగారికి తనపై గలిగిన అకారణ క్రోధానికి దంతిలుడు నిర్భాంతపోయి తనలో ఇలా అనుకున్నాడు: "డబ్బు రావటంతో గర్వించనివాడూ, భోగలాలసత వల్ల ఏదో ఒక చిక్కు రానివాడూ, రాజుగారి ప్రేమకు నిజంగా పాత్రుడైనవాడూ, చావును తప్పించుకున్నవాడూ, గౌరవం పొందిన యాచకుడూ ఉండడని పెద్దలు చెబుతారు. కాకిలో శౌచమూ, జూదరిలో నిజమూ, తాగుబోతులో వేదాంతమూ ఎవరు చూశారు? నేను రాజుకు గాని, రాజ బంధువులకు గాని కలలో కూడా ఎలాంటి అన్యాయమూ చేసి ఎరగనే, రాజుకు నా పై అగ్రహం ఏలకలిగింది?"

దంతిలుడు నిస్సహాయుడై నిలబడి ఉండటం చూసి గోరభుడు ద్వారపాలకులతో, "నన్ను ఈయనగారు బయటికి గొంతునినట్టే మీరు ఈయనగారిని బయటికి గొంటుంది," అన్నాడు.

ఇది విని దంతిలుడు, ఈ గోరభుడే దీనికంతకూ కారకుడని గ్రహించి, ఆ రాత్రి గోరభుణ్ణి తన ఇంటికి పిలిచి, వాడికి మేలైన బట్టలు పెట్టి, "నాయనా, నేను నిన్ను పొగరెక్కి అవమానించలేదు. రాజు పురోహితుడి అసనం మీద కూర్చుని, దిగమంటే దిగక, చేజేతులా అవమానం తెచ్చి పెట్టుకున్నావు," అన్నాడు.

గోరభుడు తనకు పెట్టిన బట్టలు చూసి మహదానందం చెంది, "ఆ అవమానం అప్పుడే పోయిందిలేంది. రాజుగారికి మీమీద అనుగ్రహం కలిగేటట్టు ఎలా చేస్తానో చూడండి," అని వెళ్ళిపోయాడు.

మర్నాడు ఉదయం రాజుగారు పక్కమీద మేలుకుని పడుకుని ఉండగా గోరభుడు గది చిమ్ముతూ, "రాజుగారికి

ఇంగితజ్ఞానం లేదేం? దొడ్డికి వెళ్ళి దోసకాయలు తింటాడు!" అని గొణిగాడు.

రాజుగారు అమాట విని, గోరభుణ్ణి దగ్గరికి పిలిచి, "ఎందుకురా అబద్ధాలాడుతున్నావు? మరొకడైతే చంపేసి ఉండును. నేను దొడ్డికి పోయి దోసకాయలు తినగా నువ్వు చూశావురా?" అని అడిగాడు.

"దేరా, రాత్రి చాలా పొద్దుపోయినదాకా పాచికలాడటం చేత నిద్రమత్తున విమన్నానో నాకే తెలీదు. క్షమించండి," అన్నాడు గోరభుడు.

వాడి మాటకు ఏమీ విలువ లేదని రాజుకు తెలిసిపోయింది. దంతిలుడికి తాను చాలా అన్యాయం చేశాడు. అతను చాలా పెద్దమనిషి; తప్పుడు పనులు చెయ్యడు. అదిగాక, దంతిలుణ్ణి ఒకరోజు రానివ్వక పోయేసరికి దివాణం పనులూ, నగరం పనులూ అస్తవ్యస్తమయిపోయాయి. అందుచేత రాజు దంతిలుణ్ణి పిలవనంపి, ఆయనకు మంచి బట్టలూ, కానుకలూ ఇచ్చి, ఎప్పటిలాగే పదవిలో ఉండనిచ్చాడు.



142. ప పై ర న్

మొట్టమొదటగా ఈజిప్టునులు కాగితం తయారు చెయ్యటానికి పపైరస్ అనే ఈ తుంగలాటి నీటి మొక్కల కాడలను ఉపయోగించారు. ఇది 6000 ఏళ్ళ క్రితం మాట. మనం ఇప్పుడు వాడే కాగితం వచ్చి నుమారు వెయ్యి ఏళ్ళే అయింది. కానీ దానికి "పెపర్" అనే పేరు "పపైరస్" నుంచే వచ్చింది. ఈ పపైరస్ మొక్కను నీటిలో రెండువందల ఏళ్ళుగా పెంచి, దాని నుంచి కాగితం కూడా తయారు చేస్తున్నారు. దిగువ బొమ్మలో కనిపించే పపైరస్, సైరాక్యూస్ (నీటిలో) నమీషంలో ఉన్న ఒక నదిలో పెరుగుతున్నది. పపైరస్ కాడలో నీటి దిగువన ఉండే భాగమే కాగితం తయారు చెయ్యటానికి పనికివస్తుంది.





బహుమతి
తొందిన వ్యాఖ్య .

పుట్ట లేని పాము

వంపినవారు .
ఎ. జగన్నాథాచార్య



గ్రామస్వరాజ్య ప్రెస్,
విజయవాడ - 1

చెట్టు తేని పూలు

మమూమతి
పొందినవ్యాఖ్య

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 20 లు



★ వ్యాఖ్యలు అక్టోబర్ నెల 20 వ తేదీలోగా చేరాలి.

★ వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలోగాని, చిన్న వాక్యంలోగాని వుండాలి. రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి. గెలుపొందిన వ్యాఖ్యలు డిసెంబర్ నెల సంచికలో ప్రకటించబడును.

చందమామ

ఈ సంచికలో కథలు - వింతలు - విశేషాలు

అమరవాణి 8	ఏనినిగొట్టు - గ్రామస్తులు 31
యక్షపర్యతం - 17 9	దుర్బుద్ధి 39
పోగొట్టుకున్న అవకాశం 17	పదకుశలుడు 44
నిజమైన నన్యాని 25	మహాభారతం 49
సోమశర్మ 29	మిత్రభేదం - 4 57

రెండవ అట్టు:

విదాది కొకసారి కదిలే రథం

మూడవ అట్టు:

ఎన్నటికీ కదలని ఏనుగు

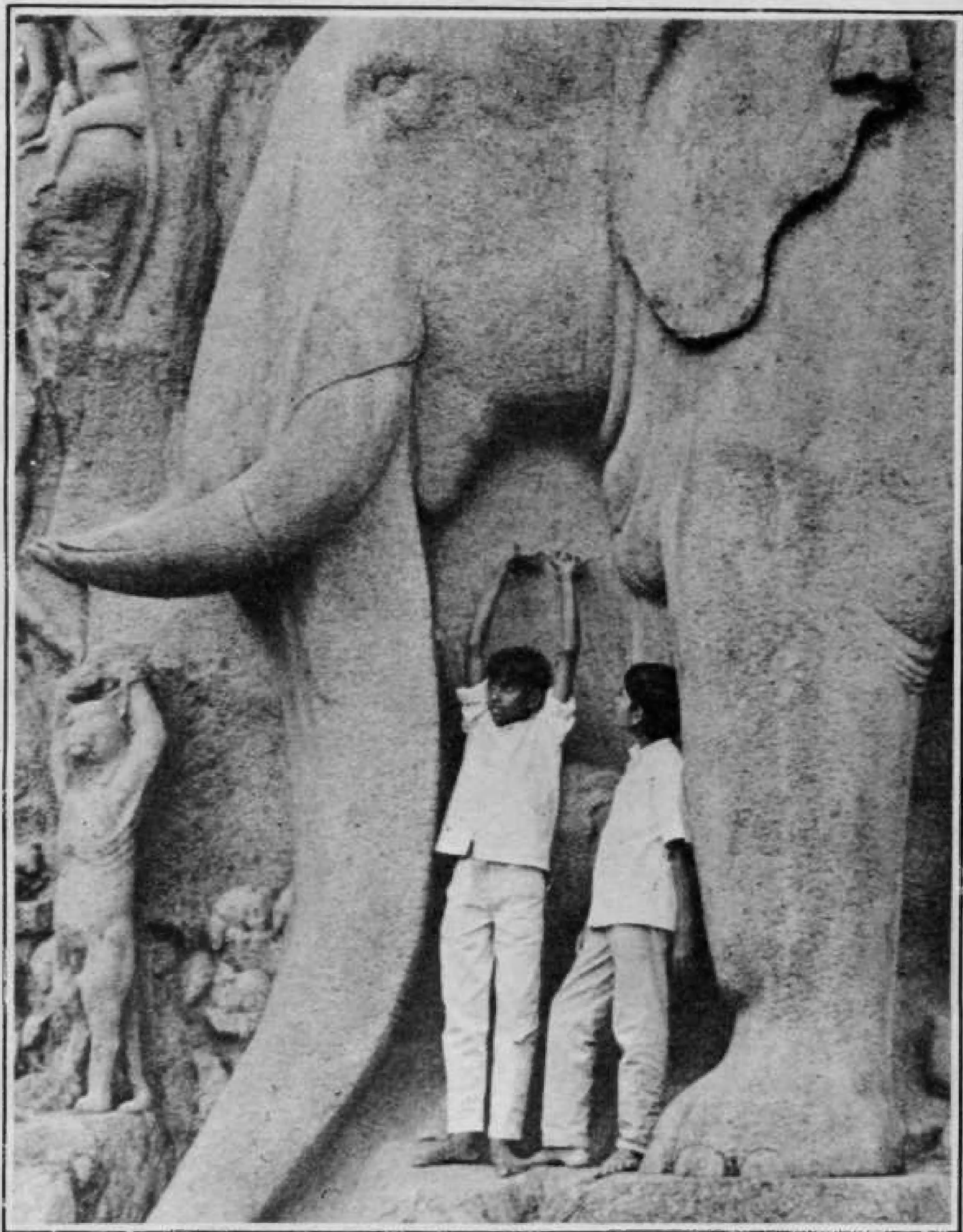


Photo by: K. S. PALANI

